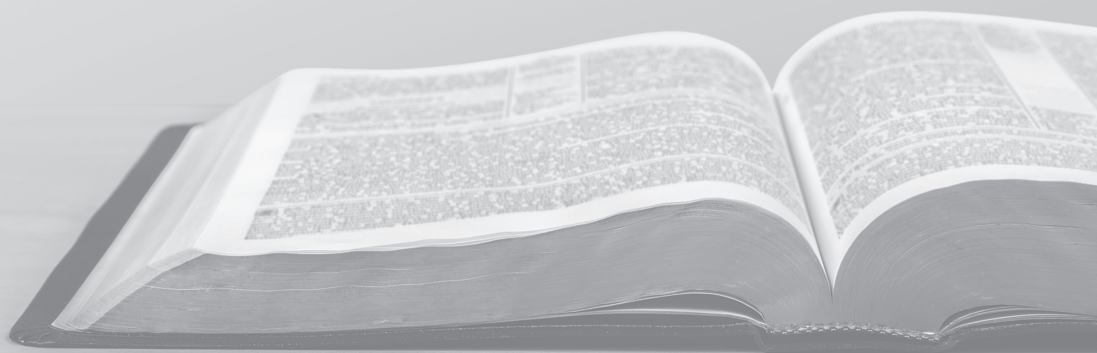


真道女人

如何尽心尽性认识真道

Women of the Word
How to Study the Bible with
Both Our Hearts and Our Minds



[美] 珍·威尔金 (Jen Wilkin) 著
刘翠 译

Women of the Word: How to Study the Bible with Both Our Hearts and Our Minds

Copyright © 2014 by Jennifer Wilkin

Published by Crossway

1300 Crescent Street

Wheaton, Illinois 60187

All rights reserved.

真道女人：如何尽心尽性认识真道

[美] 珍·威尔金 (Jen Wilkin) 著

刘翠 译

责任编辑：刘一新

封面设计：杨培

内文排版：王江风

PDF ISBN: 978-1-4335-8687-3

ePub ISBN: 978-1-4335-8689-7

Mobi ISBN: 978-1-4335-8688-0

© 2023 by Crossway, a publishing ministry of Good News Publishers.

除非特别说明，本书所有经文均引自和合本圣经。

我渴望人们认识圣经中的神并亲尝神的美善，看到有人因缺乏圣经学习力而陷入痛苦、亏损和灰心时，我心里充满挫败。因此，你现在拿起这本书，我欣喜不已。珍·威尔金认真地寻求认识圣经中的神，她是我有幸认识颇为出色的圣经教导老师之一。珍教导人们在圣经知识上长进，她的教导通俗易懂，无论是信主几十年、遗憾起步太迟的老信徒，还是急切渴慕认识真神的新信徒，都能从中获益。

——马特·钱德勒（Matt Chandler），得克萨斯州达拉斯乡村教会主任牧师

《真道女人》非常实用，它使严肃的圣经学习变得简单清晰。许多人（男女都一样）挑选几节经文来读，在其中渴求灵感，而不是在神宏大的救赎计划中去明白经文的意思。

《真道女人》能够帮助所有读者更深入地认识真道，读者无需神学装备，也不需要是个天才或是特别优秀的学生。唯一要说明的是，我希望书名不会成为男性读者的阻碍，他们也一样需要书中的信息。

——凯西·凯勒（Kathy Keller），纽约市救赎主长老教会传媒副总监

我见过许多女性初次明白圣经千真万确是神的话语时，泪眼汪汪。造物主借着自己的话语创世，却愿意把他的话语赐给我们，这是何等的恩惠！珍·威尔金对此深有领会。她既已在神的话语中亲尝亲历到神的良善，就不想让任何一个女性朋友错过。请将圣经打开，和你的朋友一起阅读这本书。这本书是圣经学习宴席中的带领——坐下来，书中内容就是你宴享的餐具。拿起这些餐具，开始享用圣经这道大餐吧。

——格洛瑞亚·弗曼（Gloria Furman），著有《恩典面面观》（*Glimpses of Grace*）等

珍活出了她的教导。看到她，就能看到她在解释神话语方面服侍的心，她对女学员的爱洋溢在她的周围。我很欣慰她顺服主的呼召写了这本书！在学习圣言方面，本书帮助我清除了心灵和思想里的迷雾。我迫不及待地要多买几本，送给我生命中的女性朋友。我知道她们一样会喜欢的！

——贝瑟妮·巴纳德（Bethany Barnard），歌手、词曲创作者

这本书回应了常见的受感觉驱使和以自我为中心的圣经学习方式。珍鼓励女性在圣经知识上成长、更好地认识神。她用自己探寻圣经而得的喜乐和成长经历说话。愿更多

的人聆听她的心声！

——凯瑟琳·尼尔森（Kathleen Nielson），福音联盟高级顾问、演讲者、作者

阅读圣经有时让人沮丧：难懂的经文、各种各样的解释，再加上读经时间的有限。珍·威尔金意识到了这些问题，她提供了实用的导航工具，帮助我们在经文中穿行。

《真道女人》给我们列出了提升圣经学习力的方法。如果我们想要认识我们所爱的神，就必须竭力认识圣经，正是在这真道中神启示了他自己。威尔金的方法对一些人是有挑战的，但努力阅读的回报也很丰厚。最后，这本书能够帮助我们认识神并品尝救主的美善。

——崔莉亚·纽贝尔（Trillia Newbell），著有《恐惧与信心》（*Fear and Faith*）等

珍·威尔金的写作笔触优美、温暖，通俗易懂。她写作的目的明确清晰，就是催促读者好好阅读神的话语。最重要的是，本书鼓励女性建立良好的读经习惯，更好地认识神。阿们！

——珍妮·绍特（Jenny Salt），悉尼宣教和圣经学院教务长

比起为得着激励而蜻蜓点水式地阅读圣经，如何才能更深入地阅读？珍·威尔金将在本书中告诉我们答案。在教会中教导圣经或者带领查经小组的姊妹，应该将本书列入必读书目。

——南希·葛丝瑞（Nancy Guthrie），著有《比伊甸园更美：用圣经故事改变生命的9个方法》（*Even Better Than Eden: Nine Ways the Bible's Story Changes Everything about Your Story*）



献给杰夫——最了解我的人，
是你给予我勇气。

你们和我当称耶和華為大，
一同高举他的名。
——诗34:3

目 录

序言（马特·钱德勒） 001

致谢 005

前言 007



第一章 弃反从正 013

第二章 圣经学习力 029

第三章 牢记目的读经法 043

第四章 透视历史读经法 055

第五章 恒心忍耐读经法 071

第六章 按部就班读经法 083

第七章 祷告相伴读经法 101

第八章 融为一体 109

第九章 写给教师 129

结语：寻求他的面 149

推荐资源 157

经文索引 161

序 言

当圣灵打开我的眼睛，让我认识他时，那感觉像被火车碾过。那个夜晚，我爱上了耶稣，这爱至今仍未消减。然而，尽管心潮澎湃，我的大脑却空洞无物。那晚和接下来的几天，我满腹疑团。

神出于恩慈的护理，将一个人带入了我的生命。在我初信之时这个人乐意教导我有关圣经的知识。引自埃德蒙·克鲁尼（Edmund Clowney）的这段话，可以概述在初信那段日子里我所学到的：

圣经中有很多非常棒的故事……但很可能你知道了这些小故事，却错过了一个大故事。……圣经有条故事线，它沿着这条线逐渐展开剧情。这个大故事围绕以色列历史展开，却不从以色列开始，陈述内容也不合你对一个国家历史的期待。……如果我们忘了故事线，就如同把圣经的核心拿掉一样。

那么，主日学讲述的圣经故事就不过是一个温和的漫画故事，故事里参孙替代了超人，大卫成了希伯来版的巨人杀手杰克^①。不，事实上大卫并不是一个无惧坏巨人的勇敢小男孩。他是主所膏抹的……神拣选大卫做合他心意的王，是为大卫的一位伟大子孙——我们的救赎者和元帅做预备。^②

过去二十年里，圣灵借着圣经激励我、责备我，建造我的婚姻、亲子关系，改善我管理钱财的方式，塑造我对灾难深重之世界的看法；不断把我的视线拉回到圣经启示的那一位神身上。我心里渴望人们认识圣经中的神并亲尝神的美善，看到有人因缺乏圣经学习力而陷入痛苦、亏损和灰心时，我心里充满挫败。

珍·威尔金认真寻求认识圣经中的神，她是我有幸认识颇为出色的圣经教导老师之一。珍教导人们在圣经知识上长进，她的教导通俗易懂，无论是信主几十年、遗憾起步太迟的老信徒，还是急切渴慕认识真神的新信徒，都能从中获益。整个教会都应该是真道中人，这本书会给我们所有人需

① 译者注：来自英国童话故事《巨人杀手杰克》，后被改编并拍成英雄奇幻冒险电影《巨人捕手杰克》，于2013年在美国上映。

② Edmund P. Clowney, *The Unfolding Mystery: Discovering Christ in the Old Testament* (Phillipsburg, NJ: P&R, 1988), 11.

要的指引（不要被书名误导）。正是因此，你现在拿起这本书，我欣喜不已。

这本书中提到的“5P法”会在接下来的日子里给你极大帮助。我相信，跟随珍所指示的圣经阅读方法去学习和操练，你会被圣经当中的小故事和大故事深深吸引，并且当你逐渐认识大故事中的英雄，你将永远地被改变。

基督是一切。

马特·钱德勒

得克萨斯州达拉斯乡村教会主任牧师

致 谢

感谢科林·汉森（Collin Hansen）和戴夫·杜威（Dave DeWit）对我的信任，他们相信我有话要说，并建议我使用写作这种表达方式。我还未动笔之前，你们两位就相信我可以写一本书。

感谢我的编辑朋友：林赛·布里添（Lindsey Brittain）、金德拉·格里德尔（Kindra Grider）、萝莉·库肯达尔（Lori Kuykendall）和克里斯汀·拉伯雷（Kristen Rabalais）。谢谢你们耐心读完我所有生涩的文字，并谦和地帮助我更通畅地表达。我感谢你们辛勤的付出，更感谢你们给予我的友谊。

感谢艾米丽·斯波尔丁（Emily Spalding）和萨利·斯图姆（Sally Sturm），你们给了我“无偿疗愈”，这样说仍不及你们对我的真实价值。我爱你们。

塔拉·戴维斯（Tara Davis），谢谢你为这些文字添加

牛津逗号^①，并带着恩典耐心修改这些句子，令其更流畅、优美。格洛瑞亚·弗曼，在你第四个孩子出生后几周，你就无私帮我阅读手稿，而我明知你有其他事务缠身。你对我的鼓励是无价的礼物。

马特·钱德勒，谢谢你成为我的牧师，给予我教友身份之外的友谊，并且全力支持我的文字事工。在乡村教会服侍和文字事工之间的平衡上，肯特·拉伯雷（Kent Rabalais）和萨拉·兰姆（Sara Lamb）欣然给予了我帮助，使我不至手足无措。

马太、玛丽·凯特、克莱尔和卡尔文，你们是这个世界上我最爱的孩子。这份事工上，你们是我的同路人，你们帮助我整理房间，尽力给我腾出写作空间。接下来一阵子，我们可以不再吃速冻面条了。

感谢花丘（Flower Mound）女性查经小组的姐妹们，你们饥渴慕义的态度是我持续不断耕耘的动力。谢谢你们与我并肩，尽心尽性追求爱神，你们给了我随时的提醒，让我知道这份事工的意义。

① 译者注：在列举句式中添加也可省略的最后一处逗号，比较这两个句子：

I like apples, oranges and pears.

I like apples, oranges, and pears.

前 言

如何移山？
一次一铲子。
——中国谚语

这是一本关于“移山”的书。要移的山在我自己里面，但我得承认，直到二十几岁，我才意识到这山的存在。我猜想你里面也有一座大山，但需要你自己去思量它在不在。这山不像派克峰（Pikes Peak）或乞力马扎罗山（Kilimanjaro）那样明显可见，而是需要花费工夫去发现。好在，相比真实的大山，你里面的山可以除掉。移除这山是件无与伦比的好事，因为山被移除后你看到的大美难以言说。

如果有教会血统这回事，那我的教会血统应该是“混血”。我整个童年都跟着我父亲或母亲（他们在我九岁时

离婚)到他们参加主日敬拜的地方,寻找我自己可以为家的教会。我在七个不同宗派的教会中度过许多光阴。我上主日学,参加假期圣经学习班、青年团契和退修会。我在婴儿时接受洒水礼,成年后接受浸水礼。我曾手捧圣诗伴着管风琴吟颂,也曾眼望投影屏幕伴着吉他赞美;我学会在敬拜时高举双手,也学会乖乖将手安放两侧;我听过的证道有的枯燥乏味,有的激情四射;我熟悉信条和敬拜礼仪,也熟悉手鼓和舞蹈节奏;我曾操练灵修,为赢取免费夏令营的机会背过很多经文,也曾试着与迷失的朋友分享福音。我是在教会中长大的孩子,尽管是不同教会。在主日学课堂上,我的答案曾让老师满脸欣喜,甚以为荣。

大学时,我继续穿梭于不同宗派,读各种属灵书籍,参加圣经学习,不时给我的信仰加添心力。大四时,我被安排去带领查经小组。我这样经历的人有一个共同的秘密,就是其实不了解圣经。当然,圣经是知道一些的,我记得假期圣经班学到的故事,可以说出很多新约和《诗篇》里的经文,但不明白它们之间有什么关联,更不明白这些已知部分与我未知的部分有什么关联。我眼前赫然耸立着一座大山——由圣经未知部分构成的山,这山开始令我烦忧。尽管我看重已经了解的圣经知识,但我不了解的部分却日益困扰着我。

在不同教会间停留的经历,让我明白了一个令人担忧的事实:所有的牧师都讲很多,但不是所有牧师都讲得一样。

到底谁讲得对？有没有“被提”这回事？若按一定方式祷告，神就必回应吗？我需要再受洗吗？地球年龄是多少？旧约中的信徒与新约信徒的得救方式不一样吗？多数时候，老师所讲的都很有道理，但我如何知道谁在正确解释圣经，谁在教导谬误？亲身经受过错误教导之苦后，我内心燃起自己去探究圣经教导的渴望。

成为妻子和母亲后，我学习的紧迫感更强烈了，因为我实在无力以荣耀神的方式胜任这两个角色。但我不知该从哪儿入手解决这个问题。若神在圣经中显示了他的旨意，那我应投入更多时间去认识和理解，这一点似乎很明确。但行动起来又好似无从下手。我应从哪儿着手？以前的努力为什么不见成效？该如何除去这无知之山？

当然，答案极其简单，就是“一次一铲子”。幸运的是，有人已经给了我一把铲子。

我承认最初去姊妹查经小组，是为了找些人聊天，喝咖啡吃茶点，当然未必是循着这次序。无偿看护婴儿的诱惑力极大，不是有三个月大孩子的年轻妈妈可以经受住的。因此，我挣脱家庭，重返人间。到那儿，我有甜美无比的发现：一群想法相近的女性，以社群、祷告和圣经学习的方式聚在一起，彼此相顾，生命相交。我当时不知道，这个发现正是我生命改变之旅的开始，我将从学习者转为教导者。无数个夜晚，作为教导者，我将辗转反侧苦思冥想，该如何让

更多女性手里多拿几把铲子，同时祈祷座座大山能被丢进大海。

本书目的就是能用我能提供的最好铲子来装备你。它不仅教你教义、概念和故事线，还教你学习方法，用这些方法你可以自己打开圣经之门。无论你拥有高中文凭还是神学院学位，无论你一天可投入几分钟还是几小时，它挑战你思考、激励你成长，要用到的工具唾手可得。本书旨在改变你对圣经学习的看法。

也许你和我的经历完全不一样，也许你一直委身在同一间教会或根本没进过教会，但我想，你应该一样有过生活在大山暗影下的窒息感。

有人说过，我们注目于什么就变成什么样子。我想，没什么比注目看圣经中的神更能带来生命转变。说到底，没看到神的样子，怎么可能效法他呢？在圣经无知之山的另一侧，是从《创世记》到《启示录》被高举之神的形象，是我迫切需要看到的形象。我自知今生都不能把这座大山从我眼前全部挖掉，但我立志，纵足茧手胝、铁铲走样，也要握着铲子挖到进坟墓的那天。在我可能活着的七八十年里，我决心不让任何无知之山阻挡我清楚看见神。

因此，这本书写给那些愿意挖掘的人、那些愿意直面过去碎片式经文领悟的人，以及那些挥舞铲子行动起来的人。

思考题

1. 你教会的“血统”是什么？你在不同教会的经历（或没有教会经历）如何影响你看待圣经学习的方式？

2. 你是否意识到你的圣经学习力需要提升？哪些经历或事件让你意识到需要进一步认识圣经？

3. 你受过错误或片面教导吗？教导错谬在多大程度上是由对圣经知识的无知引起的？

4. 你自己在学习圣经方面的装备如何？你目前在使用什么学习工具？

5. 过去你学习圣经最大的障碍是什么？目前呢？你认为接下来又会是什么？

第一章

弃反从正



圣经都是神所默示的，于教训、督责、使人
归正、教导人学义都是有益的，叫属神的人得以完
全，预备行各样的善事。

——提后3:16-17

这本书关注的是，如何通过学习圣经装备女性。在家庭之外，这是我最关心的一件事。但事情并非一直如此。在对教导圣经产生热情之前，我曾深深迷恋过别的东西。四岁时，我沉迷伦巴紧身袜。

你记得那种紧身袜吗？就是小女孩穿的那种臀部横着缝有四道打褶蕾丝的裤袜。我爱极了那些蕾丝。我每天都穿着裙子去幼儿园，就为了可以穿那特别的紧身袜。当不能再穿

裙子时，我仍不屈不挠，把紧身袜塞到我的牛仔裤里。臃肿吗？当然。舒服吗？完全不。好看吗？你懂的。

我喜欢这种紧身袜的一切，除了——它把蕾丝缝到了后面。我穿上就看不到它们了。那么漂亮的蕾丝我却看不到？真让人无法接受。不过，一个简单的办法就让它们露面了：把袜子前后反着穿。

问题就这样解决了。直到我妈妈反应过来。

不知道是露在我漂亮玛丽珍皮鞋脚面上的袜跟暴露了，还是裙子下面鼓起来的肚子暴露的，或许是为了让袜子保持服帖的滑稽走路方式，抑或我在镜子前旋转太多？这么说吧，伦巴紧身袜反穿暴露出一些穿戴问题，是正着穿所没有的。妈妈对我说，反着穿不是个办法。伦巴紧身袜就是为特殊目的的特别穿戴，我要么把它穿正，要么放弃那四排闪耀的蕾丝。

我很希望这是我生命中唯一一次做反的事，然而不是的。事实上，正是其他事情做反了，让我生出了教导女性圣经的热情。我想告诉你，我曾用过两种圣经装备方法，一开始好像是对的，但实际是完全反着的。

表面上，学习圣经是一件我们凭直觉就知道怎么做的事。毕竟，若神在圣经中显明他的旨意和属性，难道圣灵不会向我们的心展露其中的信息吗？但事实并非如此。圣灵确实会向我们揭开神的话，可我们自己也要付上努力。

你知道**门徒**的意思是“学徒”吗？作为基督的门徒，我被呼召去学习，而学习需要付上努力，也需要好方法。我们知道上学是如此，但知道跟随基督也是如此吗？尽管在学校我是好学生，但我却不是学习真道的好学生。如果只靠自己的话，我可能至今也不是。然而，借着他人的忠心教导，我把好事干反的倾向暴露了出来。纠正过去两种反着学习圣经的方法，开启了我一生对学习、应用和教导圣经的热爱。

转变之一：明白圣经讲述的是神

我反着做的第一件事很离谱，要承认这件事相当尴尬：我不明白圣经是一本关于神的书。圣经每一页都在清楚地启示神是谁。在《创世记》中，圣经作者将神作为创造故事的主角；《出埃及记》里，圣经作者将神与法老及埃及的假神作对比；在《诗篇》中，大卫歌颂神的大能和威严；先知书讲述神的愤怒和公义；福音书和使徒书信以基督和他的工作揭开神的本性；《启示录》显明神掌管万有。从头到尾，圣经是一本关于神的书。

可能我知道圣经是关于神的书，只是没觉察到，自己并没有把它当作这样一本书来读。以下是我做反之处：我耗费学习时间问错误的问题。读经时我问的是“我是谁”和“我应做什么”。圣经确实在某些经文中回答了这些问题：《以弗所书》2章10节说我是神的工作；登山宝训叫我为日用的饮

食祈求，要积攒财宝于天上；大卫王的故事使我知道要寻求神的心意。但我的提问暴露出我对圣经的本质有一种潜藏的误解：我认为，圣经是一本关于我的书。

我想我应该阅读圣经，为的是被教导应如何生活，得到被爱和被赦免的确据。我相信圣经是生活的指南，真知道如何阅读和解释它的人，在任何境遇都能从中找到适合的经文，得着安慰和指引。我以为，圣经的目的是为了帮助我。

持这样想法的我，与站在西奈山上燃烧荆棘前的摩西没有多大区别。摩西亲眼看到神显出自己的本性：荆棘被火烧着，有说话的声音传出，却奇迹般没有烧毁。当摩西被如此显现的神打发去见法老，要求释放被奴役的以色列人，他的答复充满强烈的自我意识：“我是什么人，竟能去见法老，将以色列人从埃及领出来呢？”（出3:11）

神耐心回复说他才是故事的主角：“我必与你同在。”（出3:12）这答复并未使摩西安心，他继续问自己应该做什么：“摩西对神说：‘我到以色列人那里，对他们说：你们祖宗的神打发我到你们这里来。他们若问我说：他叫什么名字？我要对他们说什么呢？’”（出3:13）

请注意，神没有告诉摩西当做什么；相反，神告诉摩西的是，**他自己**已经成就的、正在做的以及将要做的：

神对摩西说：“我是自有永有的。”又说：

“你要对以色列人这样说：‘那自有的打发我到你们这里来。’”神又对摩西说：“你要对以色列人这样说：‘**耶和华你们祖宗的神，就是亚伯拉罕的神，以撒的神，雅各的神**，打发我到你们这里来。’耶和华是我的名，直到永远；这也是我的纪念，直到万代。你去招聚以色列的长老，对他们说：‘**耶和华你们祖宗的神，就是亚伯拉罕的神，以撒的神，雅各的神**，向我显现，说：我实在眷顾了你们，我也看见埃及人怎样待你们。我也说：要将你们从埃及的困苦中领出来，往迦南人、赫人、亚摩利人、比利洗人、希未人、耶布斯人的地去，就是到流奶与蜜之地。’他们必听你的话。你和以色列的长老要去见埃及王，对他说：‘**耶和华希伯来人的神**遇见了我们，现在求你容我们往旷野去，走三天的路程，为要祭祀耶和华我们的神。’我知道虽用大能的手，埃及王也不容你们去。我必伸手在埃及中间施行我一切的奇事，攻击那地，然后他才容你们去。我必叫你们在埃及人眼前蒙恩，你们去的时候，就不至于空手而去。但各妇女必向她的邻舍，并居住在她家里的女人要金器银器和衣裳，好给你们的儿女穿戴，这样你们就把埃及人的财物夺去了。”（出3:14-22）

对话以这种方式继续着，《出埃及记》整整一章半里，摩西都在问错误的问题：我是谁？我该做什么？神并未如此回答摩西：“摩西，你是我拣选的仆人，你是宝贵的创造，是卓越有智慧的领袖。”相反，神把摩西从谈话重心挪开，将自己放在中心。针对摩西以自我为中心的提问“我是谁”，神只给出了唯一重要的答复：“**我是。**”

我们和摩西一样。圣经是燃烧的荆棘，是神临在和圣洁的真实宣告。我们从中找寻关于我们自己的信息，而圣经自始至终告诉我们的事都围绕着“**我是**”。我们以为，如果圣经回答了我们是谁、该做什么，我们的不安、恐惧和怀疑就会烟消云散。然而，了解我们是谁永远不能祛除这些不安、恐惧和怀疑，唯有认识“**我是**”才能。因此，在阅读和学习圣经时，我们必须训练自己的耳朵去倾听神对“**我是**”的宣告。

难道这意思是说圣经丝毫不讲我们是谁吗？不是的，我们只是习惯反着找答案。圣经的确讲述了我们是谁、我们该做什么，不过圣经是通过讲述“神是谁”来讲述“我们是谁”。对神的认识和对我们自己的认识是相辅相成的。事实上，我们若是不认识神，就不可能真正认识自己。神是唯一可靠的参照。因此，当我们读到神长久忍耐，就察觉自己做不到；读到神不轻易发怒，就意识到自己常常动怒；读到神的公义，就认识到自己的不公义。认识神让我清楚看到自己

的本相。举目看见神至高的形象，显露出我的罪，也使我越发爱神。为罪忧伤和对神的爱引向真实的悔改，我开始效法我所注目的神的形象。

阅读圣经时，若是在经文中先搜寻自己，然后才找神，或许的确会认识到我不该那么自私，甚至可能会竭力做到不那么自私。然而，除非透过神的慷慨看见自己的自私，否则我无法参透自私的邪恶。圣经是关于神的书。正如在《出埃及记》中摩西明白了，**他是谁**于形势的终局毫无影响，**神是谁**才决定了事情的终局。

在新约中，我们发现耶稣公开指出犹太教领袖同样的问题：“你们查考圣经，因你们以为内中有永生，给我**作见证**的就是这经。然而，你们不肯到我这里来得生命。”（约5:39-40）犹太教领袖查考圣经也在问着错误的问题，不明白这经真正指向谁。

如果从圣经中可以寻得永生，那要借由认识神方可寻到。如果阅读圣经时把眼光聚焦于任何人，而非聚焦于神，那我们就把更新生命的过程搞反了。任何圣经学习，如果不先研究神对自己的宣告，而试图建立我们的身份，只会带来片面有限的益处。我们必须改变自己的习惯，不再问“我是谁”。在问圣经“对我有什么教导”之前，必须先问“关于神，这段经文说了什么”。我们必须承认圣经是一本关于神的书。

转变之二：让思想更新我们的心

我读圣经时第二个反其道而行的地方是，我相信圣经学习应该由心来指引。如圣经所言，心是意志和情感的中心。心是“感受器”，也是“做决定的地方”。让心来指引学习，意味着我读圣经是为了在其中寻得某种感觉，想让它带给我平安、安慰或盼望，想让它使我感觉更靠近神。遇到艰难抉择，我想让圣经给我稳妥。我想让圣经激动自己的感情，所以几乎不读《利未记》和《民数记》，我的时间多用来读《诗篇》和福音书。

圣经命令我们要尽心爱神（可12:30）。当我们说尽心爱神，指的是用我们全部的情感和意志爱他。将情感和信心相联结，对女性而言非常自然。一般来说，不用怎么教，我们就知道如何动用感情。如果认为意志和情感都是由心发出的，那读经时经常问“我是谁”“我应做什么”就很好理解了，因为这两个问题格外指向心。我们经常在教会讲基督教信仰如何相关心灵——耶稣如何进到我们的心里；我们何等需要心的改变。这样讲没有错，但并非只有这一个方面。

有趣的是，命令我们尽心爱神的同一节经文，也命令我们尽意爱神。我们的思想是智力的源泉。对大多数人来说，智力和信心并不自然相关。我们所处的时代将信心和理性截然对立。有时，甚至教会也会接受这种说辞。对有些人来说，信心的大小是由不同处境下与神亲近的感觉所决定的：

听了一次讲道的感觉，一起唱诗的感觉，一次灵修的感觉。这种认识下潜藏着个人与神深切相交的渴望，然而，维持感觉有时会令人精疲力尽、锐挫气索。环境一变，感觉即刻无影无踪。“与主同行”，行的不是修平了大山和低谷的直路，而是如同坐过山车，上至山巅，下跌深谷。

这会不会是因为我们颠倒了方法？若让心灵指引思想，你愿意买票坐过山车吗？除非我们弃反从正，让思想掌控我们的心，否则我们的征程可能既疯狂又漫长。

思想先于心，听起来不属灵，对吗？让我们看看圣经如何讲述思想的功用（译者注：以下经文的黑体部分，在英语标准译本中都使用了mind一词）：

悔改：“他们若在掳到之地**尽心尽性**归服你，又向自己的地，就是你赐给他们列祖之地和你所选择的城，并我为你名所建造的殿祷告，求你在天上你的居所垂听他们的祷告祈求……”（王上8:48-49）

寻求神：“现在你们应当立定**心意**，寻求耶和華你们的神。”（代上22:18上）

寻求平安：“**坚心倚赖**你的，你必保守他十分

平安，因为他倚靠你。”（赛26:3）

正确敬拜：“我若用方言祷告，是我的灵祷告，但我的**悟性**没有果效。这却怎么样呢？我要用灵祷告，也要用**悟性**祷告；我要用灵歌唱，也要用**悟性**歌唱。”（林前14:14-15）

明白圣经：“耶稣对他们说：‘这就是我从前与你们同在之时所告诉你们的话说：摩西的律法、先知的书，和诗篇上所记的，凡指着我的话，都必须应验。’于是耶稣开他们的心窍，使他们能明白圣经。”（路24:44-45）

生命更新：“不要效法这个世界，只要**心意**更新而变化，叫你们察验何为神的善良、纯全、可喜悦的旨意。”（罗12:2-3）

别一扫而过《罗马书》12章2节此处关键经文。哪个基督徒不渴望明白神的旨意，生命发生改变呢？在这节经文中，保罗斩钉截铁地说明了该怎么做：通过**更新思想而不是心**。

多年来，我忽略思想，竭力用“心”去爱神，无觉于“**我是**”知识上长进的需要。认为所有系统的圣经学习都很

机械乏味，甚至认为那是没有信心的表现，或者等于承认灵修时缺乏圣灵所赐的智慧。其实我忽略了重要真相：我们的心无法去爱头脑**不认识的**东西。这就是《罗马书》12章2节所讲述的信息——不单单是思想引起生命更新变化，更新的路是从思想到心，而不是反过来。

科学界已经注意到思想与心的关系：思想先于心。耶鲁大学教授、认知心理学博士保罗·布卢姆（Paul Bloom）专门从事快乐研究——研究人类如何从人、经历和事物中获得快乐的能力。他研究发现，快乐不仅自然发生，还可培养。关于如何培养，值得我们留意：“人们问我，‘如何从生活中获得更多快乐？’我的回答很学究：‘多学习……’享用红酒的关键不仅在于多喝好品质的红酒，还在于学习红酒知识。”^①

布卢姆发现，和常人所想的不一样，我们不是通过重复体验获得快乐，而是通过了解使我们快乐的事物而获得快乐。尤其是，在学习这些事物的历史、起源和更深入的属性时，我们的快乐会提升。^②这项研究十分切合基督徒。我们被呼召出来，成为一群以神为乐的人，我们坚信“在你右手中

① “What Do We Value Most?” NPR Radio TED Radio Hour, May 25, 2012, 14:00, <http://www.npr.org/player/v2/mediaPlayer.html?action=1&t=3&islist=true&id=57&d=04-27-201>

② “Paul Bloom: The Origins of Pleasure,” TED Talks, July 2011, http://www.ted.com/talks/paul_bloom_the_origins_of_pleasure.html.

有永远的福乐”（诗16:11）。许多人都乐意响应这个呼召，成为享乐的基督徒。然而，我们每天争战是要成为以神为至高喜乐的基督徒。如果布卢姆说的没错，以神为乐并不是更多经历神的结果，而是更多认识他的结果，是学习神属性的结果。

想想那些能够带给你巨大快乐的关系、财产或兴趣。你是如何培养这种快乐的？无论是现代艺术、汽车、存款、伴侣、营养、教育，还是棒球，我猜想你对这一切充满热情是因为了解你产生兴趣的对象——你越了解他们，就越能因他们而快乐。

以婚姻为例或许最能说明这一过程。大多数人结婚时都不够了解对方，你是否注意到这一点？因为受到恋爱期强烈情感的冲击，我们经过短暂的相处就押上了自己的未来。我们结婚时，很爱我们的配偶，但对他的了解不够。这最初的爱意，要么越来越淡，要么越来越浓，取决于我们如何滋养它。回顾我二十年的婚姻，诚实讲，今天我对丈夫的爱比结婚那天要浓厚得多。为什么？因为我研究过他，他也研究过我。对他的了解加深了我对他的爱。结婚那天，我不确定他是不是一个好父亲、一个勤奋的人、一个可靠的参谋。然而，二十年后的今天，我知道这一切他都做到了。认识他越多，对他的爱越深。

现在，用同样的思路，想想你和神的关系。大多数人信

主的时候，对神的认识都很有有限。我们知道自己需要赦罪和恩典，我们是在深邃情感的浪潮中被领进天国。但对领我们到他面前的那一位神，我们所知甚少。我们不确定他是不是那一切美善的源头，却不去研究认识他。我们像是新娘，蜜月将尽才开始思想自己该如何维持和培育这段关系。

答案就是认识神，用我们的思想去爱他。“认识他就是爱他”，这话再正确不过了。当我们通过学习真道，对神属性的认识不断加深，就会情不自禁更加爱神。这也解释了《罗马书》12章2节所说，我们的生命是因思想更新而变化。我们逐渐认识神，然后被改变——我们将不再渴慕次要的事物，而是渴慕神。若想爱神更深，务要学习更清楚地看到神的属性；若想更深地以神为乐，定要学会更深入地思想他。

再举个例子：如果我对你说，我热爱钢琴，极喜悦弹奏它，你如何知道我对钢琴的感情是否真实？很简单，叫我给你弹上一曲。一个真心热爱弹奏钢琴的人，会严格要求自己去研究它。借着长期的自律和训练，她弹奏的熟练度，以及随之而来对演奏的热爱，都会增长并且满溢。

我们的心无法去爱**头脑不认识的东西**。是的，单纯为知识的缘故去获取知识是不道德的，但出于更深爱神而去获取关于我们所爱之神的知识，将永远有益于我们生命的改变。我们必须用思想爱神，让智识来填充情感，而不是相反。

先认识神再认识自己，从思想到心

在圣经中看见我们自己，投入我们的感情去爱神，这些事都美妙无比。若把圣经学习比作伦巴紧身袜，这些事就如同袜子上的蕾丝。但是要注意，这些蕾丝是在后面，所以，这些事物是我们带着敬意在圣经中寻求重要知识时得到的附加赏赐。能够有效装备我们的圣经学习，并不忽视有关自我的知识，而是将自我知识放在正确位置：通过认识神而获得。能够有效装备我们的圣经学习也不是不需要心，而是要把心放在正确位置：这学习是从思想到心。

或许你和我一样，把事情颠倒了。或许你已经察觉到，读经时关注自己、关注自己应当做什么过于关注神，这种读经方式犹如反穿衣服一样不适；或许你已经意识到自己读经时运用的是情感而非理性。现在扭转过来还来得及。求主让我们看清楚圣经学习方式“后面的蕾丝花边”。

思考题

1. 你的哪些学习方式，是把圣经当做一本关于你的书？圣经主要是一本关于神的书，而不是关于你的，认识这一点对你有什么影响？

2. 你在多大程度上倾向于用感觉来衡量信心大小？这种衡量方式有哪些危险？

3. 用你自己的话重新陈述这个观点：“我们的心无法去爱头脑不认识的东西。” 不下工夫从神启示的话语中认识神，却宣称爱神，为什么这样做在属灵上是危险的？

4. 这一章将快乐与学习过程联系起来。你越了解一个人，越能从和他的关系中获得快乐，请分享一个你的经历。在你与神的关系中，是否也是如此？

5. 你认为本章所述的两种倒置的圣经学习方法之间有什么联系（一种是先看到自我再看到神，一种是从心到思想）？

第二章

圣经学习力



从前所写的圣经都是为教训我们写的，叫我们
因圣经所生的忍耐和安慰，可以得着盼望。

——罗15:4

我先提个醒儿：本章内容不讨喜。看到难受的地方，想冲着我来一句：“与你何干？”就来吧。本章谈论的话题相关圣经学习力：何为圣经学习力，我们是否在培养这种能力，培养这种能力的重要性及原因。

绝大多数人没有圣经学习力，包括我——知道这个事实兴许会宽慰你。圣经学习力是大多数人终其一生，不敢从容自称拥有的能力。因此，这一章的话题于我也不轻松。

我们对圣经不甚了解，这是种不易察觉的隐痛。当我们与非信徒、熟人、年长的睿智妇人聊天时，这种痛会变得清

晰。有时，《危险边缘》^①进入圣经主题问答环节，我们会发现主持人亚历克斯·崔贝克（Alex Trebek）对经文都比我们熟悉，对此我们不禁哑然失色。需列举十二个使徒的名字或按序说出神的创造时，我们也瞠目结舌。我们听过他玛这个名字，但她是正面人物还是反面人物？当两位大受爱戴的牧者对同一段经文的解读截然相反时，我们陷入完全的迷惘。

已知的圣道谨记于心，未明的道理却仍使我们痛苦烦乱。我们竭力用从证道、查经、灵修中读到的一节节经文，七拼八凑出一个圣经道理的框架。但一遇到困苦处境，这脆弱的框架就四分五裂、分崩离析了。我们应该熟悉圣经，但我们对圣经的了解却远远不够：初信者对它一无所知，在教会待了几十年的人也没好到哪里去。

然而，我们怎样才能更好地认识圣经呢？借着解释正确圣经学习的概念，我已开始回答这个问题：正确读经要以神为圣经大故事的中心，通过操练思维来更新心意；不止于此，正确读经让你对圣经有更通达的理解，换句话说，正确读经提升圣经学习力。

何为圣经学习力？

当一个人拥有自己易懂语言写成的圣经，随着阅读圣

^① 译者注：《危险边缘》是美国智力竞赛节目，采取独特问答形式。参赛者须据答案形式提供的线索，以问题形式作正确回答。

经，他的圣经知识和理解稳步增长，这时，他的圣经学习力就产生了。如果圣经的确宣告了神的属性和旨意，那么如果一个人真想预备做门徒训练工作，就必然渴望获得圣经学习力。圣经学习力可将碎片式的知识缝补起来，做成严丝合缝的领悟大衣。

此刻你在读本书，那很可能你已经有了了一本你能读懂的文字写成的圣经。这是非同寻常的恩赐。你现在需要做的，就是循序渐进获取圣经知识和提高对其的领悟。所谓循序渐进，不是让它随机发生，也不是凭直觉进行。我们可能热切渴望培养圣经学习力，但若是未经操练，就会形起一些不良读经习惯。说好听点儿，这些习惯与提升学习力毫无关系；说不好听点儿，这些习惯实则在破坏学习力。在建立良好的读经习惯之前，我们需要坦诚面对已经养成的读经习惯，将那些不良习惯识别出来。

你有过戒除劣习的经历吗？我二十出头的时候，意识到我有一个劣习，就是老爱抢话。当有人善意指出我的毛病，告诉我不应那样做时，我惊讶不已，那种惊诧我至今记得。我不是不知道在接别人说了一半的话，只是，丝毫不觉这有什么不妥之处。事实上，我认为替别人把话说完是让聊天进行得更顺畅。但一旦明白了我所做的，我就顿悟到自己常犯这毛病，这是对别人的无礼。我尴尬又羞愧，巴不得立刻除掉这劣习。但当意识到这毛病时，我已经形成了一种稳固的

交流模式，很难戒除。学习戒除劣习，首先要认清问题的严重，然后悉力行动，改变模式。

这种方法对戒除任何劣习都行之有效，包括不良积习。戒除不良积习，必须先认识到它的恶劣影响，然后制定步骤，逐步改变。

回到圣经学习的话题，不良读经习惯不胜枚举。在基督教的亚文化圈，定期领受圣道的习惯全含在了这个“一揽子”表达里：“花时间读经。”教会领袖催促我们要花时间读经，基督徒作家和博主们力劝我们重视花时间读经。但是，在这个“花时间读”的过程中该做什么，是个模糊概念。它蕴含的具体习惯，在不同阅读者之间差异很大。

这种概念的潜在危险在于，我们以为，顺服地“花时间读经”，就在提升我们的圣经学习力。并非阅读圣经就能提升圣经学习力。与我们通常所说“花时间读经”相比，明白圣经所讲的，然后解释清楚并应用是需要另一种操练的。不能想当然地以为，有好的动机就足够了。

你的圣经学习力在提升吗？

若圣经学习力是我们的目标，那需要诚实评估一下，我们为达到这目标的现有做法。从某种意义上说，我们现有的一些习惯可能不算“坏”，只是对我们学习神的道没有什么帮助——这些方法可能很有限，只能从圣经中得到微乎其微

的领悟。而其他习惯则可能要完全摒弃。刚开始我们可能意识不到现行方法的有限或无益，但经过仔细审视，就能注意到用这些方法阅读圣经可能带来的巨大错位。

在教导女性阅读圣经这些年，我遇到几种常见方法，虽“花了时间读经”却徒劳无功，我想或许有几种你也是熟悉的。

安定法

你感到焦虑吗？《腓立比书》4章6节说，应当一无挂虑。你觉得自己很丑？《诗篇》139篇说，你受造奇妙可畏。你感到疲倦吗？《马太福音》11章28节说耶稣使劳苦担重担的人得享安息。使用安定法的人认为，圣经的存在就是为了让自己的感觉良好。无论是辅以属灵书籍，还是仅使用圣经中的主题索引，若可以说“我的心太受安慰了”，就可以宣称读经成功。

问题：安定法认为圣经是一本关于我的书，我问的是圣经如何服务自己，而不是我如何服侍圣经所宣告的那位神。事实上，圣经并不总是让我们感觉良好，更多时候，还会让我们感觉很糟糕。（你感到畏惧吗？《耶利米书》17章9节说，人心比万物都诡诈，坏到极处。）的确，在圣经书页中可以寻得安慰，但是唯有依托上下文，这安慰才能真实持久。我们还需留意，安定法必然会弃大量经文于不顾，因

这些经文不能立时带给我们情感上的满足。使用这种方法的人，不可能读《利未记》和《民数记》。而全面读经的方法会挑战我们留意圣经的各个部分，即使是令人不悦或费解的经文。

弹珠法

没有读经顺序或导引，翻到哪里读哪里。嘿，这爽心极了，对吗？我只求圣灵借着随意翻到的经文向我讲话。松开美好希冀之塞，放出无知的弹珠，任它打转滚向前，“随圣灵带领”不断弹向各种经文，撞到哪节就是哪节。

问题：圣经写出来不是为了这么读。弹珠法丝毫不考虑所读经文的文化、历史、上下文背景、作者信息和写作意图，这种方法对经文背景的了解只能局限于直接读到的句子，无法了解更多背景。这样读经给予圣经的尊重，还不及对待一本简单教科书。想象一下你试图这样掌握代数：随意把书翻开，眼睛看到哪段就读哪段，每天读十分钟。像那金属弹珠一般，你很快就会失去冲劲，并且学不好代数。而全面的读经方法会考虑，如何把给定经文放到圣经要讲述的更大图景中，同时重视上下文、作者信息、文体风格等。

魔力8球法

记得魔力8球^①吗？小时候，它甚至可以回答最难解的问题。即使我已成年，在犹豫是否该嫁给鲍勃、换个工作或染个新发色时，还会把圣经使劲摇一摇，然后打开，盲目指向一节经文，读一读，看是否有“明示的迹象”。

问题：圣经没有魔力，不为我们的突发奇想服务，圣经的主要功能也不是回答问题。魔力8球法曲解了圣灵在解开神话语上的工作，要求圣经告诉我们**该做什么**而不是**成为什么**。这接近于占卜，旧时人们会因此被石头砸死，是非常危险的。因此，请放弃魔力8球法。全面的读经方法认为，圣经更关注做决定的人而不是决定本身，读经的目标是改变我们的心，去渴望神之所望，而不是在我们需要做决定的时候灌输给我们现成答案。

量体裁衣法（亦称为主题读经法）

想了解敬虔女性或了解如何处理自尊问题，但不知相关经文在哪，我就让某一位著名的圣经教师为我跑个腿。她从全本圣经中把所有相关经文挑出来，再送到家门口，让我试

① 译者注：一种小玩具。它有一面模仿8号球图案，另一面为三角形窗口，内部中空并注有液体。此玩具的玩法为：先将窗口朝下，同时向球问是非题，接着轻轻摇晃后再将窗口面转上，之后在球内的二十面体中会有一道答案浮现在窗口（根据维基百科）。

试是否合身，实在可亲。

问题：量体裁衣法无法帮我们“拥有”圣经，它很像弹珠法，从一段经文跳到另一段经文，我们得到多卷书的碎片信息，却无法掌握任何一卷。主题读经法确实有可能帮助我们成长，但把它称为“圣经学习”，还是有风险的。把一种量着身形读经卷的方法称为圣经学习，暗示着它教的是圣经的初步知识。许多主题学习，甚至一些不错的主题学习，公正地讲，不能给此断言。作为圣经学习的补充，这方法是很有价值的，但绝不能替代最根本层面上的学习。主题读经的目的，是帮助我们在阅读圣经时梳理一些主题概念，但不能对圣经建立根本性理解。如果你只做主题阅读，就会错过从头至尾学一卷书的丰富。而全面的读经方法会处理经文中出现的主题，而不是跟着主题去阅读圣经。这种方法需要学生在研习圣经的过程中付出努力去发现这些主题。

传声游戏法

还记得传声游戏吗？大家围坐成一圈，向旁边的人耳旁小声说句话，一个接一个传下去。游戏的趣味就在于，传完一圈后这句话变得面目全非。我们若是阅读关于圣经的书来代替阅读圣经，就会发生相似情况。为什么呢？因为这些作者的观点是来自别人的著作。这样做没错，实际上还很符合逻辑，但是学习者应当对此谨慎。如果我更喜欢读别人所

写关于圣经的著作，而不是阅读圣经本身，那很可能我读到的就是经过多次转述的内容。和主题读经法一样，有关圣经的著作可能有用，但不能代替根基性的阅读。如果我引用约翰·派博的话多过使徒保罗的，那很可能我正在践行传声游戏法。有时，不知不觉，我就进入了这种模式。因为读这类书不像读圣经那样费工夫，并且写这些书的人似乎比我更了解圣经。

问题：我们蒙召，是要尽**我们自己的**心意爱神，而不是尽他人的心意爱神。尽管派博和其他人对圣经的研究可能对我们很有帮助，但不能代替我们自己研读圣经。为什么我们愿意花时间一遍一遍阅读从圣经中抽取出来的章节，而不去读圣经本身呢？若投入时间费些精力读读派博最喜欢的经卷，收获会远远超过读派博的书。而全面的读经方法认为，关于圣经的书籍就像主题读经法，是个人读经的补充，而不是替代。除非自身的圣经学习力提高，否则那些书对我们的帮助就很有限。我们越有圣经学习力，这些补充书籍和注解对我们就越有用。

挑食法

当我们对着神的话语“挑食”的时候，用的就是这种方法。我阅读新约，但旧约部分只读《诗篇》和《箴言》，或只读那些有着能够产生共鸣的人物、情节或主题的经卷。女

性尤其喜欢这种方法（有对《以斯帖记》《路得记》和《箴言》31章感到乏味的吗？）。好在，某种程度上大家都在对抗这种诱惑。

问题：圣经所有经卷都是神所默示的，都对我们有益。所有经卷！我们需要在各经卷间取得平衡，竭力进到成熟的地步——是时候放下挑剔，吃吃别的菜了。女性需要女性榜样，也需要男性榜样，他们共同指引我们成圣。没有旧约的咸涩，就无法充分品尝出新约的甜美。我们需要历史书、诗歌、智慧文学、律法书、先知书以及寓言，它们从不同角度启示出神的属性。我们需要从《创世记》到《启示录》，连贯起来去看福音的故事。而全面的读经方法挑战我们学习神话语的整全旨意，帮助我们建立起整体视野，理解圣经整体上对神的启示。



以上六种方法中，有没有你熟悉的？意识到自己的劣习一点也不好受，但这是开始改变的标志。在不断探索好方法的路上，上面这些方法在不同时期我都用过。我承认，听到很多女性表示用过同样的方法，我有些释然，但与此同时知道这么多人荆棘载途，我又感到不安。如果从未接受过训练，不知道如何成为优秀的圣经学习者，那即兴使用这些方法就不足为奇。如果接受过训练，那么这些方法的盛行或许暴露出教会门徒训练的愿景有盲点，而不是门徒本身缺乏学

习意愿。

改变现有习惯很难，但那些相信这工夫值得下的人还是会付诸行动。我们必须领悟到，前面有更好的方法在招手，务必把学习的意愿和培养圣经学习力的方法相结合。要学会学习，不要仅仅去吸收别人的见解，而是要装备自己真正有能力解释和应用圣经。我们参与的圣经学习不应该只教会我们某一卷书，而应该教会我们如何有效地学习圣经中的任何一卷书。

圣经学习力因何重要

你相信挽救圣经学习力的重要性吗？我来陈述你应该这样做的理由：圣经学习力很重要，因它可以防止我们陷入错误。就是因为我们对圣经无知，假教师和世俗人本主义者的言论才得以扎根下来，大行其道。事实证明现代教会已成为他们言论的沃土。因为不明白圣经，面对世界观最浅层的挑战，我们就大大溃败。挫败和冷漠侵蚀着我们的群体。教会的会众在流失，尤其是女性，这个数字史无前例。^①

当女性逐渐放松对圣经学习力的追求，她生活圈子里的每个人都会受到影响。我们不再是光和盐，在所居住和塑造的环境里，我们索然无味，与那些未被福音光照的人没有区

^① Vorjack, “Women Leaving the Church,” *Patheos*, August 5, 2011, <http://www.patheos.com/blogs/unreasonablefaith/2011/08/women-leaving-the-church/>.

别。家庭、教会、社区和国家亟需一批女性发挥出影响力，这些女性深深扎根神的话语，清楚她们信仰的对象，明白她们信仰的理由，深爱圣经所启示的神，并积极付诸行动。

也许你对圣经的兴趣渐渐变淡，正在思忖缘由，同时，因为缺乏对真道的渴慕而怀疑自己是否真的爱神。我认为对圣经失去兴趣的女性，并未真正获得爱圣经的能力。圣经启示的神太奇妙可畏了，我们不可能因为对次要事物的追求而放弃对他的爱。我希望每一位女性，无论身处何地，都能通过学习那本启示神的圣经，建立起对神持久长存的爱。

接下来几章，我来告诉你怎么做。和许多教师一样，头韵法是我的软肋，所以，下面探讨如何运用我所说的5P法读经时，有欠妥之处，请多加包涵：

牢记目的读经法（Purpose）

透视历史读经法（Perspective）

恒心忍耐读经法（Patience）

按部就班读经法（Process）

祷告相伴读经法（Prayer）

继续往下读，你肯定会发现这五个正确学习的方法，不是严格的直线式运用。接下来将逐一展开对它们的介绍，但探讨次序并不表明排在前面的比后面的重要。我们最后考虑

祷告的重要性，尽管在学习圣经的方法中，它肯定不是最不重要的，也不应该是最后才操练的。五个方法中每一个都能支持其他方法：我们**祷告祈求有耐心好好读经；透视历史和按部就班的过程**交叉，为的是我们可以持续看到目的。请牢记，五个方法同等重要，彼此相关。下面会按照从概括到具体的顺序对它们展开探讨。

每个观点都有利于提升圣经学习力，训练我们先认识神再认识自己，从思想到心。那么，让我们开始吧。

思考题

1. 你上一次发觉自己圣经知识贫乏是什么时候？之后你采取行动了吗？如果有，是什么行动？

2. 你曾戒除的最顽固的劣习是什么？怎么戒的？花了多长时间？

3. 本章所列六种不太理想的读经方法（安定法、弹珠法、魔力8球法、量体裁衣法、传声游戏法、挑食法），你个

人用过哪些？你现在对这些方法有什么新的看法？

4. 这六种无益的方法和我们把人置于神前、心置于思想前的倾向之间有什么关系？

5. 这六种方法中哪一种潜存的危险最大？哪种方法正确使用是可以带来益处的？

第三章

牢记目的读经法



你们岂不曾知道吗？你们岂不曾听见吗？从起初岂没有人告诉你们吗？自从立地的根基，你们岂没有明白吗？神坐在地球大圈之上。

——赛40:21-22上

小时候，父亲常带我和哥哥们外出野营。起初，我以为父亲带我们野营是因为他热爱户外活动。随着一天天长大，我发现父亲最爱的是舒服的床、结实的屋顶和按时收看晚间新闻。我曾极力想搞清楚父亲这些最爱和野营间的关联。显然，父亲不爱户外活动，但在周末却带我们去野外，用简易罐头填饱肚子，到底为何？等我自己作了母亲，答案才变得清晰：他带我们外出并非出于对野营的爱，而是出于对**我们**的爱。明确了父亲的目的，也就完全理解了父亲放弃肉体享

乐选择防蚊液和帐篷楔子的甘心。

每份美好的付出都应带着目的。即使做的是好事，若目的不明确，努力就会半途而废；只有目的清晰，我们才可能持之以恒。培养圣经学习力就是如此——需要付出努力，但保持目的清晰才能使我们锲而不舍。那在学习圣经的方法上，如何才能清楚我们的目的呢？

我们应带着目的学习圣经，这道理似乎显而易见。当然，读经前每个人心里都有目的，前一章已罗列过几个：为得着某种感觉、为求得帮助做出好的决定、为帮助我们自我发现。然而，我们真正要牢记的目的，是翻开封皮后，圣经本身期待我们达到的目的，别无其他。

前面已讲到，圣经是一部关于神的书。现在，让我们更具体地来思考这个事实。从《创世记》到《启示录》，圣经一直在讲述神的主权和掌管，这是圣经的大故事，也是书写圣经的目的。六十六卷书的每一卷都致力于讲述这个大故事——这个关于创造、堕落、救赎与成全的故事。圣经从始至终都旨在借由千百个小故事讲述这个大故事。

因此，我们读经的目的必须是：在每一次读的经文中寻找那个大故事。读经时，我们不仅要问：这部分经文想告诉我们什么？还要问：这部分经文如何讲述整本圣经的大故事？牢记目的读经法意味着，无论是读旧约还是新约，读小先知书还是福音书，一直要关注这个至关重要的信息。为实现此目的，读

特定的某卷书或某段经文时，必须“拉远镜头”，从逐渐展开的大故事去理解所读部分如何发挥它的作用。

一张飞机票的启示

在一次假期中，我对这个大故事原理有了更透彻的领悟。大部分假期，我们全家会驾车十小时去与爷爷奶奶共度，途经达拉斯、德克萨斯、圣达菲和新墨西哥。这趟旅程我们已了然于心，我们会在威奇托瀑布喝咖啡，在阿马里洛吃午餐，在图克姆卡补充点零食。驾驶一路移步换形，孩子们很清楚到哪儿他们会被强制放弃自己的意愿，下车享受“自然风光”。我丈夫热爱地图，随着地貌景观变化，他能翔实诵出名称，这一直是我们旅程中的惊喜：

“现在行驶在南部平原上……”

“刚进了红河谷……”

“马上要开上去，进入埃斯塔卡多平原……”

“正下往梅萨兰……”

甚至连细节也丝毫不差，令我对他赞叹不已。他的高中地理老师该欣喜教出了这么好的学生吧。而我的老师只好不说话了，我至今不懂地形，好像从未学过地理知识一样。

直到一次因有事乘飞机到圣达菲，我才全然领悟我丈夫所知晓的。随飞机起飞向西，豁然间我发现南部平原在我底下铺开，红河谷横亘其间，埃斯塔卡多平原穿插其中，梅萨

兰手指般温和地伸向北部山脉。我从高处俯瞰到一个完整故事，而之前只欣赏到它的片段。转瞬之间，驾车旅程中中断断续续的美景拼凑在一起，组成了一张连贯绝妙的风景画。飞机上看到的图景永远改变了我驾车旅程的视角。因一张飞机票的代价，从此在每个假期十小时的车程中，孩子们听到的不再是父亲一人谈论地形，而是父母两人喋喋不休的谈论。

圣经大故事

圣经有自己的地形，各种“地质特征”组合在一起，形成了一幅连续绝美的风景。然而，很多人从未买过飞机票去领略这幅风景的轮廓。许多人在教会多年都不明白这个地形，因从未被这样教导过。我们知道，有时我们在圣经书页中能看到美景，但不知道这段美景如何与故事其余部分关联起来。我们对圣经的理解是碎片式“自然风光”，我们会深深被打动，但未必能将它们联系起来，呈现出更大的图景。

没有更大图景，我们欣赏的就只是个人快照，所获信息非常有限。圣经从《创世记》到《启示录》叙述的都是神的主权和掌管。圣经地形图上每个景观都在讲述创造、堕落、救赎和成全。大故事地形上充满不同文体：历史书、诗歌、智慧文学、律法书、先知书、寓言、使徒书信——所有文体通力合作，从不同角度拓展我们对神主权和掌管的理解。

用较大故事解释较小故事，这种思路并不是圣经独有

的。学者称此思路为**宏大叙事**（metanarrative）——即整体解释或指导性的主题，能够光照文本中所有其他主题。宏大叙事本质上是一个有关许多小故事的大故事，大故事包含并解释它囊括之下的“小故事”。玛格丽特·米歇尔（Margaret Mitchell）作品《乱世佳人》（*Gone with the wind*）的宏大叙事，可描述为抑制、转变和自强的故事。小说的大故事借着书中人物的个人故事从不同角度被讲述出来。

作为园丁，我不由想到园艺术语中的宏大叙事。圣经的宏大叙事是创造—堕落—救赎—成全的故事，同样，园丁的宏大叙事是春、夏、秋、冬的故事。我院里每一植株、每棵树都在讲述它独一无二开花、结果、落叶的故事，但每个故事都指向更大季节更替的故事。我若不明白季节，就不能理解为什么树叶忽然由绿变黄。或许我会误解这种变化为疾病，而不是秋季来临的征兆。因为知道园艺的宏大叙事，我就不会冬季在番茄苗上找番茄，也不会秋季期盼茉莉藤蔓上开花。我会根据所处季节解释植株的表现，查看它们显露园艺宏大叙事接下来的迹象。

读圣经不联系圣经的宏大叙事，就如同园丁不识秋叶，把黄叶当病叶。若对圣经的大故事模糊不清，我们可能就很难找到旧约上帝和新约上帝之间的延续，或者根本难以读懂旧约。或者我们会误读较小故事的目的和重点，因为脱离了它与大故事的关系。

因此，思考一下作为大故事，创造—堕落—救赎—成全的宏大叙事，是如何指引和统摄所有小故事的。从飞机的窗口，我们可以俯瞰圣经地貌，并且看到，**创造**故事出现于《创世记》1至2章：神有序地创造万有来荣耀他，他按照自己的形象造人；《创世记》第3章讲述了人的**堕落**：人抢夺神的权柄，与神的关系破裂，宇宙有了裂痕；很快，**救赎**主题于《创世记》3章15节出现，神应许了借着夏娃将到来的拯救。《创世记》接下来的篇章和《出埃及记》，讲述了救赎计划借着神拣选的一个民族来成就——亚伯拉罕的后裔，以色列民。接下来，旧约其余经卷从各种角度探究救赎主题，最终指向基督在十字架上的完美救赎之工。这在福音书再次被讲述，使徒书信进一步对其探究。新约强化和拓展了我们对救赎的理解，一再告知我们拯救已做成，力劝我们追求成圣，鼓励我们盼望将来的荣耀。在《启示录》，我们看到宇宙秩序的**重建**：随着新天新地被造，神重设了完美秩序。

明白特定经卷与大故事有何关联非常重要，但创造—堕落—救赎—成全主题中，每个独立主题也可能在小故事中以各种形式出现。我们的任务就是在读经时探寻出这些主题。

宏大叙事如何影响我们对圣经的理解

以《创世记》中挪亚的故事为例。许多人人都知道挪亚方舟，认为这是个英雄的故事。义人挪亚照神的指示造方

舟，因其顺从，人类得以保留。请留意，宏大叙事如何教我们深入阅读这个故事。从大故事的视角看，挪亚的故事是再**创造**的故事，神将天地返回到原初无序状态，然后如《创世记》1章一样，神又重新带来秩序。神把水和干地分开，修复植物，让人重新住进他的新创造，再次指示人生养众多，遍满地面。挪亚的故事也是**救赎**的故事，挪亚预表基督。神信实的仆人甘愿被神关在一只方舟里（方舟另译为棺材），历经毁灭的洪水，最终迎向新生。挪亚的故事也是**堕落**的故事。我们方才宣称挪亚是个义人，接着就看到他醉酒，毫无体面地赤裸身子躺在帐篷里。这提醒我们：只有一个人完全为义，并有能力拯救我们。撇开大故事做参照，挪亚的故事兴许对我们也有意义；然而，只有与大故事相联系，这个小故事才能彰显出它本身蕴含的深度和丰富。结合宏大叙事来看，挪亚故事聚焦的是神的故事：神创造、神设立秩序、神保留生命、神预备拯救者，唯有神可以施行拯救。

再从宏大叙事的视角来思考寓言故事“好撒玛利亚人”。我们常拿它当道德故事，这故事激励我们善待他人，即使身处不便。但是主耶稣构思这个故事时，是如何参照宏大叙事的呢？好撒玛利亚人的寓言再次叙述了**堕落、救赎、成全**的主题。这个故事讲述了被犹太人拒绝的撒玛利亚人，救助了一个人（路边的人），他若不介入，这人必死无疑。这位撒玛利亚人并无义务插手，这样做要付出极大的个人代

价，为这无助之人支付看护费，并承诺店家回来结清账单。与宏大叙事关联来看，这个寓言故事实则是神的故事：神差派他的爱子来到世上，自己的人却不接待他，他来到世上是要救我们脱离命定的死亡，成全万有。

我们被呼召是去效法挪亚吗？是的。是去效法好撒玛利亚人吗？是的。但不仅因他们是正面榜样激励我们行义。这些故事指引我们看向基督，看向讲述神主权和掌管的大故事，指引我们在与神的关系中认清自己。对神的认识和对自我的认识总是相辅相成的：从两个叙述故事我们看到基督的义，我们的回应是呼求恩典，正如神在基督里为我们做的：救拔我们脱离他的烈怒，拯救我们脱离必然的死亡。

那么，该如何看待圣经中那些既不叙事也无故事的经卷或部分？律法书、诗歌、智慧文学、先知书也都在讲述宏大叙事。我们将在第四章细究这些文体类型的阅读方法，现在先从创造—堕落—救赎—成全的角度简要（非常概括）讲解：

律法书：圣经记录了神给我们设立的律法，让我们明白需要借着基督得着**救赎**。律法书彰显了神的性情，呼召我们效法他的样式，叫信徒明白如何顺服神，从而开始**恢复**在**堕落**中失去的神的样式。

诗歌：圣经中的诗歌从哀歌到祝福，从颂赞到

预言，类型多样。圣经作者使用诗意语言和意象着重或强化宏大叙事的各主题。我们耳熟能详的《诗篇》23篇指向**救赎**和**成全**。《约伯记》中，神对约伯提问的著名回应（伯30-40章），指向**创造**和**堕落**。

智慧文学：和律法书一样，智慧文学展示了成圣路上的崎岖，勉励我们以顺服回应。同时，也指出了我们对**救赎**的需要，以及信徒生命中持续不断**成全**的工作。

先知书：学习预言，我们了解到神全然按照他的应许成就。《但以理书》或《以赛亚书》中一些预言的精准应验指示我们，所有尚未成就的预言定会成就。预言指向宏大叙事的信息是，“**救赎**已完成，**成全**是必然”。

要是从宏大叙事视角阅读经文像购买一张去圣达菲的机票一般容易该有多好！在读经中时刻明确宏大叙事，这并非易事，而是一项学习技能，需要付出时间不断练习才能获得。所有新技能的获得都遵循学习曲线规律。当你开始带着目的读经，心中谨记着大故事，请容许自己按曲线规律，来适应这据高点的新视角。慢慢地，你就会更擅长把学习到的

各部分融合起来，形成对《创世记》到《启示录》神旨意的全面理解。

思考题

1. 根据第三章的信息，请用自己的话定义“圣经的大故事”。

2. 在以下所列宏大叙事的主题旁，写下与此相关的圣经故事或经文：

创造

堕落

救赎

成全

3. 思考这个陈述：“对神的认识和对自我的认识总是相辅相成的。”若不以神为参照来认识自己，那我们拿自己与何人何物做比较？结果如何？将自己与神相比，如何更真实地认识自己？

4. 过去你认为圣经中哪些文体（叙事、律法书、诗歌、智慧文学、先知书）有阅读难度？宏大叙事的概念对你学习这种文体会会有哪些帮助？

5. 你认为圣经哪些文体（叙事、律法书、诗歌、智慧文学、先知书）阅读起来更容易？宏大叙事的概念会如何改变或加深你对这些文体的学习？

第四章

透视历史读经法



凡文士受教作天国的门徒，就像一个家主从他库里拿出新旧的东西来。

——太13:52

学习将我们的目光转向圣经宏大叙事，可以赋予我们清晰的读经目的：看到圣经所启示的神的主权和掌管，从而更好地理解我们自己在大故事中的位置。一旦从总体上定下我们的读经目的，就可以考虑正确读经的第二个P了：透视历史（Perspective）。我们的问题要从“整本圣经的整体架构是什么”，转向“我现在读到的经文的特殊架构是什么”。

再回到去圣达菲的旅程上。旅途中间，经过德克萨斯州的阿马里洛时，我们通常会停在那里吃个快餐。倘若你从未

去过德州锅柄平原区，那让我这么告诉你：那里不是严格意义上的园区。尤其是阿马里洛，因牲畜围场规划不当，高速路的地势虽平坦无奇，但是飘荡着的甲烷臭气延绵五英里。如果把阿马里洛比作圣经中的一卷书，很可能就是《利未记》。穿行而过的人很难想得通，竟然还有人愿意在这里逗留。然而，要是在阿马里洛待久一点，你就会发现这个地方的文化和历史独具特色。这里有畜牧场、大型风力发电场、帕罗杜洛峡谷，还有德州大佬牛排馆（一小时内吃完72盎司牛排即可免单的地方）。在阿马里洛待得越久，你就会欣赏到越多的当地瑰宝。或许你永远都不想再离开了。

阅读圣经也会有相似的过程。圣经六十六卷书不仅共同讲述一个大故事，而且每一卷书都有自己的故事；故事通过特定的历史和文化视角反映神的属性，这些视角共同提供出一幅准确理解经文必要的透视图。如果我们花时间学习透视一卷书的历史和文化，就可以更加明白如何解释这卷书并珍视这卷书的价值。但是我们如何才能学会用正确的透视法查经呢？要拥有这个技能，我们必须成为考古式学习者。

深掘历史

罗马这座城自公元前八世纪就一直存在，当今的罗马市民深知这一点。如果你在如今的罗马拥有房子，那任何需要挖掘的房屋改造都会牵涉到历史，因为现今的罗马城是建设

在古罗马城之上。这个熙攘的城市底下埋藏着连绵数英里的古寺庙、浴场、公共建筑以及宫殿，虽然看不见，但许多仍大幅完好。^①几个世纪以来，罗马人在这些建筑上方建造，有时需要填土才能使新建筑有更稳固的根基。结果，一座城市之上建着另一座城市，今日建筑的地基旁不时耸立着一截截古柱头，昭示着地下的埋藏。考古学家深知这些地下埋藏对当今世界的价值，精心绘制出了“**地下罗马图**”（Roma subterranea），用来记录这些消逝中的古迹。

因此，如果罗马的房主打算改造房屋，在涉及到挖掘时，几乎无一例外，必须先请考古学家前来。^②罗马不允许其中的居民不顾其城市重要丰富的历史而施行挖掘。现代罗马市民是活在一个更广阔的历史背景中，远远超过了他们在这个城市短暂居留的时间。认识到这点，一切现代的建设必须谨慎地施工。生活在罗马意味着要尊重它的原初居民，在占据当代空间的同时维护古代的透视景观。对于罗马人来说，不通告相关机构私自改造居所使之更宜居，这种诱惑是强烈的。人们忍不住会问：“难道不能按照自己的喜好修建吗？”然而，过去的历

① Tom Mueller, “Underground Rome,” *The Atlantic Monthly* (《大西洋月刊》杂志), April 1997, <http://www.theatlantic.com/past/docs/issues/97apr/rome.htm>.

② Stephan Faris, “Rome’s Developing Subway,” *Travel and Leisure* (《旅游与闲暇》杂志), April 2008, <http://www.travelandleisure.com/articles/romes-developing-subway>.

史在等待被挖掘，只有那些在罗马历史中有“小位置”意识的居民，才可能严格遵照城市的建筑规条长久居住。

同当今罗马的居民一样，现代基督徒必须以与他们相仿的思维来理解圣经。现代基督徒承继的信仰建立在以往信仰的根基之上。同样地，我们必须在占据现代空间的同时，维护古代的透视景观。圣言最早约成文于公元前1500年，当时所用的语言如今已不再被使用，成文时所针对群体的生活方式也与今天大相径庭。然而，许多人在建立对圣经的现代理解时，丝毫不顾及经文字面背后的历史文化，而这历史文化背景对准确理解和应用任何经文都至关重要。对读者来说，不保留经文与原初读者之间的纽带，只用当下经验去理解，这种诱惑是强烈的。他们忍不住会问：“难道不能带着圣经是为我而写的想法去读经吗？”然而，圣经的历史文化背景在等待被挖掘，只有那些在救赎历史中有“小位置”意识的信徒，才会兢兢业业地在圣经中深掘下去。

挖掘透视景观

圣经把得智慧比作搜寻金银和隐藏的珍宝，这不足为奇，因为金、银、珠宝都需要通过挖掘才可获得。挖掘是件辛苦活，尤其是挖掘工作相关到历史和文化处境时。当今时代，圣经在很大程度上被当作是一本造就我们自己的书。圣灵借着圣经，简单启示真理给一天只愿意花几分钟专注阅读

的人。敬虔前辈曾用来挖掘的智力肌在现代人头脑中已经萎缩，我们当中没有几个人愿意在圣经中辛勤挖掘，我们全然不顾圣经的原初读者和作者的写作目的，而仅喜欢停留在当下的理解上，根据自己的需要，对圣经进行量体裁衣式的解读。因为我们无感于自己在历史大计划之中的渺小，所以，在阅读和学习圣经时，我们急切规避开“请考古学家前来”的合理实践，不让他们负责地帮助我们挖掘。然而，我们需要古人的透视景观，这个景观必须被挖掘出来。

学者将挖掘经文原始意义的过程称为**释经**（*exegesis*）。我们每个人都是所处时代文化的产物，因而在阅读圣经时会带着偏见。正因如此，有些经文在第一次读时我们会感到非常困难——比如《利未记》，基本整卷书都令人费解。释经推进个人对历史和文化理解的边界，要求我们回到经文写成的年代，带着当时听众的耳朵去倾听。释经的意思是：“先用他们的耳朵去倾听，再用自己的；先回到当时的处境去理解，再用当下的。”释经使用原初背景下作者和读者的视角，竭尽所能进行考古式学习，需要时叫上更多能干的学习者来帮忙。释经给予我们正确解释圣经需要的视角。对任何经文，问五个基本的考古式问题就可做到释经：

1. 作者是谁？
2. 写成于什么时期？

3. 写给谁?
4. 文体是什么?
5. 写作目的是什么?

如果这就好像重新回到了高中语文课堂，那正是我期待你能够拥有的感受。不管你信不信，你不需要去神学院学习如何释经，因为很可能你已经在高中学过了这些技能。务必要明白：文学解读的基本原则适用于所有书籍，包括圣经。因此，研读圣经并不神秘。正确查经的困难很大程度上是源自高中语文学习的不力，以及对把圣经当作文学来读犹豫不决的态度。明确以下两点会使你心安：

1. 将圣经称作文学作品，并不是一种贬低。
2. 若把圣经当文学作品看待，你理解圣经的能力会极大提高。

称圣经为文学作品，只是承认圣经是借着人，用文字形式写给人阅读的信息。据字典定义，文学作品是指“具有优美的形式或语言表达，传达有永久或普遍意义的思想”的任何书面作品。^①圣经至少包含了以上几点，而且远远超越了这

^① *Merriam-Webster OnLine* (韦氏词典网站), s.v. “literature,” <http://www.merriam-webster.com/dictionary/literature?show=0&t=1385582790>.

个定义所描述的。明白圣经是文学作品，就可以应用学校学到的（或应该学到的）基本挖掘工具。

或许时间已淡去你学习的记忆，或者你高中语文课是由你的足球教练教的。无论如何，现在重温解读文学的基本原则一点也不晚，还有益于学习圣经这部有史以来最重要的文学作品。阅读相关经文前，问五个简单的考古式问题，随即你就实现了你语文老师曾经热切期盼的，并且也成为了一名更好的圣经学习者。

让我们简要解释一下这五个问题，看看回答这些问题如何影响我们阅读圣经。

1. 作者是谁？

大部分人在阅读一本书或一篇文章时都会考虑其出处。知道“作者是谁”可以帮助我们理解文章为何要这样写，而且可以帮助我们判断所写内容的可信度。我们无须担心圣经的可信度——因为我们阅读圣经时，相信圣经是神启示特定作者写下的，具有绝对权威。因为对此非常确信，我们有时会忘记合理地去考虑圣经人类作者这个因素：神拣选特定的人写特定的经卷，神对作者的选择如何影响我们对这卷书的解释？我们并不总是知道经卷的作者，而作者不明确时，我们对经文的解释也会受影响。

如同知道杰斐逊（Jefferson）、亚当斯（Adams）和富

兰克林（Franklin）创作了《独立宣言》，会影响我们阅读这份文件一样；知道耶稣同母异父的弟弟雅各写了《雅各书》，同样会影响我们阅读使徒书信。我们会认识到，对于耶稣，雅各有别人无法获得的第一手信息，他看待耶稣的角度也是别的作者无法企及的。因此，发现他的文字紧密呼应登山宝训我们就不会诧异，他殉道而死的结局会督促我们认真看待他所写活出信心的内容。

2. 写成于什么时期？

经卷的成文日期会帮助我们去思考：最初的读者如何理解，经卷如何向特定历史时刻的人说话，还有哪些经卷写于同一时期，以及它在大故事中的位置。不是所有经卷都有准确的成文时间，但大多数经卷是有的。有时，注经家选择相信的准确成文时间，会极大地影响他对该经卷内容的解释。对于这一点，最显著的例子也许是《启示录》这卷书。

知道一卷书的大致成文时间可以帮助我们考虑影响写作的文化因素。结合下一个考古式问题（写给谁？），成文日期会启发我们思考读者所处时代的社会结构、男女角色、法律条文、地理环境以及政治势力，帮助我们对作者隐含在经文中的敬拜、婚姻、家庭、拜偶像、奴役、财产所有权、公民责任等观念提出恰当的问题。

3. 写给谁？

圣经每卷书都写给过去的特定群体。这些原初听众所处的时代和文化与我们迥然不同。尽管圣经的信息超越了当时的读者，但依然不能完全与当时的读者割裂。正如费依（Gordon Fee）和道格拉斯·斯图尔特（Douglas Stewart）所言：“一段文字不可能脱离作者和写作对象去看它所表达的意思。”^①

很多人听过这句话：“圣经是神写给我们的情书。”某种意义上，确实是这样的，但是正如我们之前已经讨论过的，圣经首先是一本关于神的书。在回答“这卷书写给谁”这一问题时，我们将其答案扩写为：“圣经是一本关于神的书，写给生活在过去的人，也写给生活在今天的我们。”在研究柏拉图和苏格拉底的言论时，我们不会不考虑他们所处时代读者的情况。同样地，我们在研读经文时，也不能不考虑当时读者的处境。

现代基督徒轻忽经文原初读者的信息，所以造成很多经文的错误应用。并非所有对以色列民族的应许都适用于属灵的以色列（教会），也并非所有涉及人和财产的教导都适用于当今的文化。要正确解释和应用经文，我们必须考虑作者最初写作时所针对群体的特定需要、挑战、社会结构和信

^① Gordon Fee and Douglas Stuart, *How to Read the Bible for All Its Worth* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1993), 74.

仰。在问“这段经文在对我讲什么”之前，应该先问“这段经文在对当时的读者讲什么”。

4. 文体是什么？

在第三章，从宏大叙事的角度，我们谈及了几种不同的文体风格。圣经中每卷书都在用一种或多种文体传递信息。准确解释和应用经文的能力取决于我们对不同文体间细微差异的理解。不同的文体使用语言的方式不同。

历史叙事，是用语言对事件做事实性陈述，旨在传递出字面信息。明白这点可以防止我们把用这种文体写作的经卷当成虚构神话或寓言故事。我们首先需要知道，关于洪水的叙述应被当成历史来读。这并非意味着历史叙事不包含寓意，而是说叙述事实是它的首要目的，寓意是次要目的。

寓言/讲故事，是使用精心设计的人物和背景教导道理或说明观点。并非寓言的每个细节都赋予整体以极大的意义，也并非每个人物都代表着某类人或某类物。对我们显得奇怪的人物和背景，对当时的读者来说，可能极易辨别和理解。学着使用当时听众的耳朵去倾听这些富含文化的故事，可以帮助我们正确地解释这些经文。

律法，圣经中的律法用语所指向的情景和关系，已与今天的文化有很大差别，以至于对如何理解这些语言我们茫然无措。有时，圣经中所记录的律法条例是书面记载在别处

完整法律体系的一部分或代表性内容。这就使当今的读者深感困惑，为何所记录的律法只关涉一些特定的问题而明显忽略了其他问题。记住：律法条例只是作为执政掌权者的治理指南被记录下来，而非个人私下行使公正的参考。著名条例“以眼还眼”不是允许一个人对他的邻舍施以同样行为的报复，而是指导法官在审判案件时让过错方接受公平对待（公正），避免被施以报复（过度惩罚）。

诗歌在圣经中，和在其他文本中一样，是使用象征性和比喻性语言进行生动的描述。当诗人祈求神彻底毁灭敌人时，我们可以读出，诗人是在诗意地表达他深重的痛苦和愤怒，而不是真的发出可怕的祷告请求；当作者热情赞美他爱人的牙齿，如一群母羊洗净上来，我们能理解，作者是在夸赞爱人脸上动人的笑容。

智慧文学用语言传递普遍正确的原则，尽管并非放之四海而皆准。把箴言当应许，会引发伤痛和怀疑；明白箴言为生活原则，则能指引我们做出智慧的决定。那句著名的箴言“教养孩童，使他走当行的道，就是到老他也不偏离”，并非应许基督徒父母会养育出信基督的孩子。更准确地说，它只是在陈述一个普遍的智慧原则：敬虔的父母必要敬虔地教养他们的孩子。

预言，和诗歌一样，使用象征性的语言。只有将预言置于其历史和文化背景之下，其所用语言才更清楚易懂。如果

一个预言说太阳、月亮、星星会从天坠落，我们可依据文体规则来审视这种语言，而非认为这在预言一次天体事件（尽管是可能的）。知道旧时文化中外邦人敬拜太阳、月亮和星星，可以帮助我们更加理解天体毁灭的预言：当预言实现时，对任何别神的敬拜都将终止。

5. 写作目的是什么？

每位作家都有明确的写作目的，圣经作者们也不例外。他们写作是为了记录历史，为了教导、劝诫、启示、督责、警告、勉励；为了依据神的性情来处理当时读者的需要、盼望和恐惧。鉴于写作对象所处的历史和文化背景，借着对书卷重要主题和重申观点的思考，我们就可明确一卷书的写作目的。明白了经卷的写作目的，我们就可以避免单单为满足自己而阅读。

切勿惧怕

这里有一则好消息：没人指望你不假思索就说出五个问题的答案，你也切勿期待圣灵唯独启示答案给你。圣灵已经启示出答案，但圣灵是在信徒群体中，赋予一些人渴求的心和能力，让他们借着对学识的辛勤追求，找到这些答案。这使得你带着考古式精神去寻求到帮助成为可能。

那么，该去哪里寻求帮助呢？起步时，一本可靠的研读

版圣经必不可少，比如**英语标准译本研读版圣经**（the ESV Study Bible）。对于想要培养圣经学习力的人来说，研读版圣经是最基本的工具。研读版在每卷书开篇都有对考古式问题的讨论。在阅读特定的经卷前，先阅读这些介绍信息。但别只是读一读，请将问题写下来，然后再逐一记下问题的答案。对《创世记》这卷书来说，你的笔记可能是这样的：

作者是谁？

作者是摩西，以色列的拯救者、立法者、审判官。他可能使用了当时的口头和文字资料创作。

写成于什么时期？

大约于公元前1400年，旷野40年期间。

写给谁？

写给离开埃及的、旷野时期的以色列人。

写作的文体是什么？

整体上是历史叙事，有一些诗歌和预言。

写作目的是什么？

在以色列人进迦南前，给他们讲述人类历史，设立生活规则，提醒他们记得过去，为以后的生活预备自己。

通过写出问题和答案，能更好地记住介绍材料中所学的信息。这是多走的一步，但这工夫值得下。我们不单可以在研读版圣经里找到介绍性材料，解经书和圣经手册里也有。下一章，我们将讨论如何选择和使用像研读版圣经和解经书这样的学习工具。现在，请牢记：查找多个材料去得到这五个问题的答案，是大有裨益的。不同学者的答案不同，因为不是所有学者都持相同的神学观点。查找多个材料可以帮助你了解，你的五个答案与大多数持同样神学观点的学者是否一样。

古时与现今

和罗马城一样，圣经是现今的奇迹，却与古时的背景密不可分。带着透视视角查经，辛勤挖掘经文的原初文化和历史观念，就能够读出作者着意表达的信息。思索经卷的原初写作目的，鉴赏经卷的文体，就可以开启提升圣经学习力的征程。一旦挖出五个考古式问题的答案，你就做好了学习经文的准备，然后有条不紊地去下工夫，把古时的宝藏一一带回到现今的情境。

思考题



1. 对你来说，在历史中有自己的“小位置”意识，是什

么意思？我们该如何培养这种意识？读经时，这种视角如何能帮助我们？

2. 想一本除圣经外你最喜欢的书。了解关于作者的基本信息如何影响你阅读这本书？同样地，了解圣经经卷的作者会影响到你阅读这卷书吗？

3. “尽管圣经的信息超越了当时的读者，但依然不能完全与当时的读者割裂”，你同意这个观点吗？为什么？为什么对读者来说，“不顾及经文与原初读者之间的纽带”这种诱惑是强烈的？

4. 你认为哪种文体最难读？哪种文体的表达看起来直截了当？文体难读是否会影响你读经时对经卷的选择？

5. 在解释或应用一节或一段经文时，你曾犯的最大错误是什么？更好地理解“考古式问题”，如何帮助你解释或应用？请具体说一说。

第五章

恒心忍耐读经法



那落在好土里的，就是人听了道，持守在诚实、善良的心里，并且忍耐着结实。

——路8:15

到目前为止，我们已经思考了带着**目的**读经的重要性——尽力把所读经文放到圣经大故事里；也探讨了**透视**历史读经的重要——把经文置于原初历史和文化背景之下。正确读经五法中的这前两个方法，实践起来需要比过去投入更多的时间和精力，但是也会极大地提升我们对所读经文的理解。这两个方法对学习者的要求比我们料想的要高得多，不容许我们自己随心所欲地去阅读。和多数有价值的技能一样，学习圣经也需要自律。如果你曾有过学技能的经历，或

许还记得随之而来的各种挫败——能力不足的欠缺感、单调漫长的重复、随时想要放弃的强烈欲望以及想找捷径的冲动。要把圣经研读好将会体验到所有的这些感受，因此，正确读经的第三个P自然要提到学习的过程。除牢记目的和透视历史之外，读经还必须要恒心**忍耐**。

从小我们就从父母和老师那里得知，忍耐是美德。在与人打交道或遇到难处时，我们可以看到忍耐的价值。我们也知道忍耐是圣灵的第四个果子（加5:22-23），但要行出忍耐，却非常不容易。我们的文化想尽办法避开对忍耐的操练，视忍耐为麻烦：电视节目在不到半小时或顶多这个时间里就可以解决冲突；餐厅基本可以在接到订单就上餐；互联网在四十八小时内可以把你想购买的任何商品送到；音乐、电子书、电影弹指可得；减肥项目总承诺立时的效果。在对任何欲望都即时满足的文化中，忍耐只是个备选项，延时满足的概念不容易学习到，更难实践出来。

因此，在学习圣经的实操中也潜入了立时满足的渴望，就不足为奇。我们身边的大多属灵资源都可以证明我们对这种精心配制的套餐的热爱：几节经文、一条属灵见解，再加一两点应用。我们的“读经时间”就像开车经停麦当劳：“我只有几分钟，快给我点吃的，让我马上把肚子填饱。”

然而，正确读经是建立在延迟满足的基础上。圣经学习力是几周、数月、几年累积读经而来的果效。唯有如此，经

文一部分和另一部分之间的关联才能渐渐地、精妙地呈现出来，就像将杰作上的遮布缓缓扯去。圣经不是精心配制好、三百六十五天的渐增剂量，也不能沦为一堆道理和行动方案。圣经要挑动、撞击你的思维，延展你的理解力。圣经是要启示出神威严的面容，一点一点，一天一天，持续你的一生之久。最重要的，阅读圣经需要带着热切的渴望。是的，带着一种饥渴。当然，还有忍耐——预备好长期投入。

忍耐待己

七年级是用眼泪开启的一年。随着老大进入七年级，我们有些措手不及，自孩子上学以来从未如此沮丧过。开始学初等代数后，四个孩子每晚哭哭啼啼，垂头丧气。我和杰夫借用了我们最喜欢的棒球电影台词，合计出一句口头禅：“数学不相信眼泪。”^①这句话成了每晚作业辅导前鸣放的礼炮，我们温和地引导孩子忍耐前行，一再地告诉孩子，他们拥有完成作业的一切能力，就这样我们一点点地去解开作业中缠裹的谜题。

当第一次说出“数学不相信眼泪”时，我们语气镇定，而孩子听后却极不耐烦，哭得更起劲，喊叫道：“你不理解！我完全不会啊。老师没有把概念讲清楚。这课太难了。”

^① *A League of Their Own*, 1992. “There’s no crying in baseball!”

为什么不让我报‘户外运动课’？我不要上这门课！”

等到我们最小的孩子上七年级时，情况完全变了。当他坐在书桌旁，因学习数学受到挫败而一边哭泣一边擦拭眼泪时，我说出了经久适用的台词：“卡尔文，数学不相信眼泪。”眼泪还没来得及拭去，卡尔文的嘴角边就露出了微笑。卡尔文见证过七年级的结束。他看到哥哥姐姐们在七年级数学学习中从泪水走向欢笑，知道挫败是正常的学习过程。那数学学习中有眼泪吗？实话讲，很多。但最终，哥哥姐姐们取得了战胜数学（七年级及以上）的必要技能，卡尔文亲眼目睹了勤奋和忍耐在其中的力量。或许卡尔文现在软弱无措，但这种感觉很快会过去。学习过程中的挫败感，是哥哥姐姐们之前的经历，现在只是轮到他而已。是的，一宿虽有哭泣，但伴随着时间和付出，领悟的欢愉一定会到来。

提到圣经学习，我希望更多女性可以知晓这个道理：学习任何科目都需要付出努力，获得领悟肯定不是轻而易举的事，往往需要费尽心力。有些科目或许学起来让人感到愉快一些，但绝非毫不费力。学习需要付出辛劳，学习圣经和学习代数的道理是一样的。我们以为，学习圣经如同呼吸一般容易，如果圣道对我们有益处，那神肯定不会让学习这事为难我们。其实不然，学习圣经是需要自律的，而自律不是自然产生的。因为需要自律，所以忍耐就是学习过程中必备的一个品质。

在学校的许多课程里，孩子们不会经历挫败流泪。比如户外运动一类的课，虽然非常有趣，也教导新颖的知识，但不能帮助学生延展理解力。提升理解力要比单纯吸收新知识难得多。我们读报纸时，觉得上面的信息直白易懂，感受不到挫败，这是因为报纸不具延展读者理解力的目的——它只传递信息。学习圣经是求索知识，但归根结底，是求取理解力。圣经不同于报纸，目的绝不只是传递信息，它还旨在塑造我们的思考方式。这意味着，当我们坐下来阅读圣经时，应该料到会遭受满满的挫败。

你在读经时，料想到会遭受挫败了吗？当经文晦涩难懂时，你应该如何回应这理解上的困难？作为成人，我们不必再因老师或家长出于责任的管束，而去坚持学习一门课程。倘若我们在学习过程中失去耐心，往往会有两种反应。

我们会**放弃**。当经文艰涩时，很多人会想“这不是我拥有恩赐的领域”，然后就转向更轻松的信仰渠道，那仅剩的摄取圣经知识的途径就是证道、播客、属灵书籍和博客了。出于对灵性的追求，也许我们仍然会读圣经，但会认为自己对任何建构式的读经方式都不开窍。

我们会寻找**捷径**。读过几节经文后，我们想让不知所云的感觉尽快消散，就立即转向研读本圣经去查看注解。或者，手边放一本解经书，一遇到不懂之处就去看。由于网络的普及，辅助资源手到拈来。如果读到困惑迷茫处，我们无

需再挥洒挫败的泪水，只要查看研读版圣经的注解或上网查询答案，困惑即可解决。然而，这种随手可得的解释真的有益吗？还是我们最终像高中语文课上的一些学生那样，因经典指南和电影更方便快捷，而从不读原著？事实是，捷径只比放弃稍好一点，因为它同样不尊重学习的过程。匆忙消灭“我不懂”的困惑时刻，实际上也同时削减了发现之旅中“恍然大悟”所产生的果效。

忍耐如何促进学习

我们喜欢这种“恍然大悟”的感觉：一直困惑的问题突然间变得明了。有时，我们会轻忽“恍然大悟”往往是发生在一段困惑期之后。难道困惑期实际不是在预备我们迎接最终到来的理解吗？难道困惑感不是神使我们读经时保持谦卑的方式吗？他知道等到时机成熟，我们的理解力就会提升。

与直觉相反，困惑和迷茫对学习者来说，并不是坏事，而恰恰标示着我们的理解力正受到挑战，学习即将开始。相比回避（放弃）或淡化（寻求捷径），接受困惑不解之感实际已置身于最好的学习状态了。我们必须允许自己有所纠结，耐心寻找通往理解的道路。

几年前，我从休斯顿搬到达拉斯。在休斯顿住了十三年，我可以轻松驾车穿梭于这座城市的大街小巷。但在达拉斯，我却一点不认识路，无论去哪里都只能用GPS。使用

GPS的感觉很棒——对城市一无所知，却可即刻找到去往目的地的路，不会迷路，不用浪费时间在错道上乱转。

然而，三年后，没有GPS我依然无法在达拉斯找路。如果GPS没电或者我在出门时没带上GPS，那就麻烦了。然后，发生了另一件奇怪的事：一次出差，我回到了休斯顿。在熟悉的城市里，我发现导航指示的路并非最便利的。导航上的语音提示还同在达拉斯一样，语气十分坚定，但我却分辨得出所指示的路线不是最快捷的。

返回到达拉斯，我就知道自己需要怎么做了：我得允许自己迷路，乱转几下，多耗些时间，错过一些出口，拐错弯，这样我才能自己认识曾不经思考接受的导航指示的路。你猜怎么着？我找到了最佳路线。

就学习圣经来说，解经书和研读版圣经的现成信息，与使用GPS找路的道理一样。如果不够谨慎，它们会遮蔽我对圣经的无知，给我一个错觉：我明白那些书页上的话语。所以，我不需要耗费精力去理解，因为一遇到费解经文，我就可以立即看向注释或解经书的答案，以此来消除我困惑的不适。注释或解经书上坚定的语气，让我忘记了，事实上，这些解释也只是人的道理——观点颇有学识，让人获益多多，却绝非无可挑剔。

总之，如果你从不允许自己迷惑，就是不允许学习过程走上正轨。如果你从不费一番工夫去做出自己的解释，那就

可能会接受任何表浅的解释。这是最危险的驾驶路线。

我的目的不是去质疑解经书的价值，对于圣经学习者来说，好的解经书价值无法估量；我的目的在于探讨解经书在学习过程中发挥价值的时间。除非是在自己尝试理解和解释之后再去看解经书，否则这样做会彻底压抑理性思维的发挥。问题不在解经书或研读版圣经上，问题在于我们对即时满足的渴望和对困惑感的厌恶。正如下一章会详述的，解经书在学习过程中有合理的功用，但不是在学习一开始就发挥出来。相反，一开始使用解经书会消灭困惑感——而这种感觉正是我们的良师益友。

忍耐学习的累积性果效

恒心忍耐读经是需要有长远眼光的。允许自己对一段经文困惑，意味着持续几天在读经时你都会感到茫然无措，比不读还糟糕。对习惯以灵修开始一天的人来说，容让自己感到茫然，并以此推进学习的深入，这太难了。也许读经时没有找到合适的总结，我们就认为时间花得不值。然而，这样的想法错误至极。

多年来，我把读经视为借款账户：当我需要时，就去圣经中取个答案。其实，把我们和圣经的互动看作是存款，更贴切一些：每天拓展你的理解力，存入搜集到的信息，耐心等待其价值累积，直到有一天你可以取用它。读经是一项投

资，会带来长期回报。不是去读特别选出的几节经文，来满足你立时的需要，而是将学习成果存储起来，预备着将来的收益。今天令你费解的经文，在十年后的某一天，你需要时突然明白了，这种感觉如何呢？有人说，我们高估了一年可取得的成就，同时低估了十年可带来的收获。你愿意投入十年，等待理解力提升吗？你愿意花十年工夫对经文应用有所顿悟吗？这句话会鼓励你坚持下去：尽管短期内，既看不到也感觉不到，但你确实在积蓄财宝。

这并不是说读经没有短期益处。当然有。我儿子不用等到取得高等数学学位才享受到掌握七年级数学的好处。七年级数学是一项长期投资，投资于更高水平的理解力。读《雅各书》可以立刻让我们看到，快快听、慢慢说、慢慢动怒的好处，但随后的年头无疑能将这个道理更深地写入我们的心。

忍耐对待处境

如果我是读者，可能读到这里会有些恼怒。也许你会想：“我愿意在读经过程中忍耐，但什么时候我才有时间**开始**这个学习，更别提忍耐了？”女性指望不上生活给她们充足读经的机会，新工作、新家庭、年长需照料的父母，任何处境都能置她们于繁忙之中，读经只能忙里偷闲，还不时被各种事情打搅。

对我来说，这种繁忙有时会持续好几年，在那些日子

里，证道和播客就是救命稻草。定期参加查经小组可以使我保持与圣经的接触，但有时，持续数月，我连这种接触也无法做到。有几个月，勉强维持生计就几乎耗掉了我所有的时间。我不认为那几个月就是在浪费时间或说是生命成长的倒退。它们是实践忍耐的时期，不是恒心忍耐着积极研读圣经，而是恒心忍耐着等候主。这些岁月加深了我对圣经的渴望。我个人教导和写作最硕果累累的时期就出现在这些等候之后。

如果你所处的人生阶段很难定期参加学习，无论小组查经还是自己读经都很难，那请听我说：“没关系。”尽你所能献上给主，相信神看重你在小事上的尽忠。神比你更清楚你的处境，相信神看到了你对学习和成长的渴望，并且相信这些时期是用来使你的生命成长，让你知道：能专注学习和研读圣经，并将已知的圣道铭刻于心，是一种恩惠。

忍耐和结实

耶稣给门徒讲的第一个比喻是关于忍耐和结实。如果你已经在教会待过一段时间，那可能会熟悉这个比喻。耶稣讲述了一个外出撒种的农夫。他撒的种子落在各种地方都长不好，最后，有一些落在了好土里，结出累累的硕果。请留意耶稣对比喻最精彩部分的解释：“那落在好土里的，就是人听了道，持守在诚实、善良的心里，并且忍耐着结实。”（路8:15）

我的孩子小时候，非常喜欢艾诺·洛贝尔（Arnold Lobel）的《青蛙与蟾蜍》。在其中一个故事中，蟾蜍播种了一些种子，想要培植一个花园。之前蟾蜍从未播种过，因此，他一把种子种下去，就非常急切地看着种子，要看到它们发芽，期盼着马上就有一个花园。他为它们演奏小提琴，为它们歌唱，为它们读诗讲故事。每一次努力后，蟾蜍就喊：“种子们，现在，开始生长吧！”然而，种子按照它们自己的生长期，只有时候到了，才会生长。

耶稣比喻中的农夫，不像洛贝尔故事中的蟾蜍，他对种子生长不焦虑。神儿女的心是好土。我们倾听，接收圣道，忍耐的时间到了，就结出许多果实。实践正确读经需要自律和忍耐。让圣道的种子按着神设定的时间发芽生长，相信到了时候，就会有不可思议的大丰收。

思考题

1. 思想一些你在生活各方面延迟满足带来的好处。圣经学习中，如何找到相似的益处？

2. 单纯获取知识和拓展理解力之间的区别是什么？为什

么做出这种区别是重要的？

3. 你读经时，预备遭受挫败了吗？如果没有，预备受挫可以如何帮助你读经？如果确实想到读经要受挫（因此可能想逃避），你可以从本章哪些内容得到鼓励？

4. 你曾想过“辅助材料”（比如文学经典指南）是让学习过程抄近道吗？捷径只比放弃稍好一点，你是否同意这个陈述？解释你的理由。

5. 描述把花在读经上的时间看作借款账户和存款账户的区别。你习惯把投入读经的时间看作哪一种账户？我们所处的人生阶段会如何影响我们对此的看法？

第六章

按部就班读经法



你要在外头预备工料，在田间办理整齐，然后
建造房屋。

——箴24:27

前面我们已经学习了，建立圣经学习力需要牢记**目的**、**透视**历史和恒心**忍耐**，同建造任何一项工程一样。另外，建立圣经学习力还必须要**有按部就班的过程**。

这里所说的过程或许不同于其他特别“配制”的读经过程。许多读经方法指示你先阅读一段经文，然后默想经文，接着就给你经文的正确解释和应用。我所说的过程要求学习者不仅要阅读还要完全**领会**这段经文，自己努力作出解释和应用。在自己照此完成之后，再按照过程的指示去查看别人

的观点和研究，从中获取补益。

我是个十分随意的人。我喜欢自由手绘，不喜欢拟规画圆；弹钢琴时，喜欢随性弹奏，不喜欢照看乐谱；缝东西时，喜欢不按图样；种花，喜欢随手撒种，不喜欢齐整规划；做饭，喜欢凭直觉取量，不喜欢使用量杯。所以，我做事常有闪失，也不为怪。

而我丈夫杰夫，是个按部就班做事的能手。他来自井井有条做事的家庭，做事依循过程会给他满足感。任何事情都有正确的做法，威尔金（Wilkin）家族的人深谙于此，无论事情难度大小或耗时长短，他们都会严格按照正确步骤来做：毛巾有叠法，储藏柜食物有摆法，灌木有修理法，甚至画笔都有清洁法。我曾戏谑地称这些做法为“威尔金法”。相反，我整个原生家庭的人都是毛巾叠得歪七扭八，宁愿买新画笔都不愿去洗洗之人。我们觉得“威尔金法”不可思议，极了不起。

这么说吧，结婚头几年相处是我学习和成长的机会。

这些年，杰夫慢慢学会了欣赏我的快乐时刻和天才创意：出其不意的美食、别出心裁的万圣节服饰、偶尔独树一帜的园艺。而我，当然也学会了欣赏遵循过程的做事方式：用“威尔金法”重漆的家具光亮如新，粉刷过的房间毫无瑕疵，铺砌出来的露台无可挑剔，修剪的草坪整齐划一，做出的烧烤美味到让人想哭。

这个世界既需要随性的创意者，也需要注重过程的修建者。信徒群体需要这两种人的贡献。但是，建立圣经学习力更像是修建工程而不是创作艺术。如果要盖一幢房子，你愿意雇佣遵循修建程序的人，而不是视修建规则为“备用建议”的人吧？你想要的是遵循“威尔金法”思维方式的建造者。我和你必须成为这种建造者，才能建立圣经学习力。我们必须将学习力建造在遵循思维过程的磐石地基上，而不是建造在“这节经文对我的意思”这种自我感觉的流动沙石上。

那么，我们应该如何建立对经文的理解呢？需要经过这样一个按部就班的过程？好的学习力建造者会尊重学习的过程，经过三个区别明显的理解阶段：**领会、解释和应用**。每个阶段试图回答相关经文的一个具体问题。

1. **领会**阶段的问题是：“这段经文讲了些什么？”
2. **解释**阶段的问题是：“这段经文意思是什么？”
3. **应用**阶段的问题是：“这信息如何改变我？”

事实上，在日常生活中我们每天都本能地在经历这三个阶段，并且一直运用这个过程来处理信息。早晨，在听到闹铃响起的时候，每个人都会经历领会、解释和应用：

- 熟睡中，我们意识到有声音。刚开始，大脑可能会忽略这个声音或者以为是梦里的声音。随着铃声继续，大脑开始意识到“闹铃响了”。我们**领会**到，这个声音不是烟雾警报，不是梦，是闹铃。
- 一旦意识到听到的是闹铃，大脑就会**解释**信息为：“七点啦。”
- 然后，我们会将迷糊中大脑领会和解释的信息**应用**为：“该起床，开始这一天啦。”

在这个简单的日常事例中，领会、解释和应用发生如此之快，以致于我们很可能根本没察觉到领会和解释的发生。而在圣经学习中，每个阶段都需要投入相对更多的精力和时间。此外，请注意，每个阶段都需要在之前所讲的牢记目的、透视历史和恒心忍耐的框架下进行。

- 我们需要思考读经的目的，使用这三个阶段把经文放到小故事背景下。
- 我们需要应用五个考古式问题的透视视角，帮助我们领会和解释。
- 我们需要应用上一章讨论的忍耐，帮助我们抵挡跳过领会和解释而直接应用的冲动。

接下来，让我们看看，作为建立学习力的有序过程，在读经过程中这三个阶段将分别如何进行。

阶段1：领会——“这段经文讲了些什么？”

领会阶段可能是最容易被圣经学习者忽略和误解的，这主要是因为我们认为读经文时，吸收其中信息就等于领会。基于此误解，我们需要花时间探讨一下什么是领会，如何达到领会的阶段。如果你看过有关读经的其他书籍，可能会知道学习过程的第一步通常被称为“观察”，而不是“领会”。我认为，**领会**可以更好地抓住我们想要获取的信息。观察是主观性的，暗含阅读的随意性，阅读的过程中读者会提取自认为重要的细节或信息点。而领会更客观，读者会刻意去寻找当初作者**意欲**告知读者或想让读者留意到的信息。

还记得大学入学考试（SAT）中的阅读理解题吗？记得那长篇文章后的问题吗？这些问题旨在检测你对所读内容掌握的情况，迫使你去阅读细节信息。这正是阅读经文时我们应该遵循的方式。问自己“这段经文讲些什么”并不容易，它需要我们慢下来认真阅读。领会了《创世记》第一章六天内创造信息的人，可以清楚说出在每一天中的被造。只有在第一步领会经文信息之后，我们才能将创造故事解释并应用到生活中。

好的建造者需要使用好的工具。可是什么工具能帮助我

们建立对经文的领会能力呢？这里推荐六个工具：

1. 经文打印版

如果你有机会翻看我的书架上的书，就能很快知道哪些书是我的最爱。破旧的书脊或许是个线索，但翻开书页才有最真实的显露：页边空白处写满了字，精彩段落用荧光笔着了色，优美字句的下面划了线，不同想法的地方交叉划线，并写着个人看法。然而，当你打开我的圣经，却发现总是崭新的样子，上面毫无字迹。为什么我不在这本最重要的书上做标记呢？因为上面的空间不够。

你该不会在金边、小字、纸巾般薄的圣经纸上，写上应有的大量标记吧？在读某段经文前，先用双倍行距，小四号字打印在大大、厚厚的纸上。打印出来后，你就有足够的空间标出重复使用的字、词、句或信息点，甚至还可以在空白处用红笔大大地写上“啥意思”。在打印纸上，你可以像学生那样去做批注。开始阅读时，你再准备一盒彩铅、一支新的荧光笔。至于它们的用途，稍后再详述。

用打印出来的经文进行领会，可以避开看研读版圣经注释的冲动。如果你的打印版本带着串珠信息也没关系，我们会用到的。

2. 反复阅读

有了可做标记的打印版本，你就可以开始反复阅读经文了。因为经文当时的读者和现今的读者在历史、文化和语言方面的差异，反复阅读成为建立理解力的关键工具。简而言之，只读一遍，不可能领会作者想要表达的信息。领会信息的第一步就是将经文从头到尾阅读上几遍。我们不能指望读一遍莎士比亚作品《李尔王》中的场景，就能清楚地领会其意思。同样，我们也不能指望读一遍经文，就可以领会其意思。装备好经文的历史文化信息（通过研读版中的介绍，回答出五个考古式问题），带上原初听众的耳朵，你就可以开始阅读了。

应该读几遍呢？需要读几遍就读上几遍。对于稍短一些的经卷，我给学员的建议是，在学具体经文之前，每周通读一遍。这意味着，到学习结束时，她们可能把《雅各书》读过至少十一遍。对于稍长一些的经卷，结合着使用其他工具，通常通读上两三遍就够了。重点是，要坦诚面对自己的能力。如果你才刚开始学习，可能就需要比学习久一些的学生提前多通读几遍。

对学生而言，反复阅读有两大好处：背诵经文和从整体上熟悉经文。对于不爱背诵经文的人来说，反复阅读是将经文内化的超棒方式。我称它为背诵经文的“懒办法”。当然，这并不是真的懒，只是将诵读经文本能化。孩提时，重

复是我们用的第一个学习方法。我们学习说话，背效忠誓词，引用最喜欢的电影台词都是用的这种方法。反复阅读可能是帮助背诵的最好方法，同时还能兼顾到上下文。也许你记不住整段经文，但刻在记忆中的经节会对你理解整卷书有帮助。在任何时候，不知道经文的上下文时，错误应用的风险就很大。

最后，通过反复阅读，对经卷整体的熟悉度也会提高。通读一卷书或一大段经文的次数越多，经文的大体结构和主题显露得就越清晰，如此，就可以用到下一个领会经文的工具：概括。记住，反复读经以获得**大概**印象，这只是领会的起点。反复阅读时，不需要对经文意思苦思冥想，或者寻索对真理的应用途径。这仅仅是个进入，就像是结交新朋友时的头几次聊天一样。

3. 标记

通读一遍之后，在接下来的阅读过程中，你就可以在你的打印版上做标记，以更好地领会信息。

- 哪些字、词、句或信息点是重复出现的？用彩铅在你的打印版上划出来。你可以建立自己喜欢的标注方式——圈、框、不同的下划线、图标。随你喜好使用就好，只是要注意用法一致。

- 经文启示或记录了神的哪个属性？写在空白处。
- 经文是不是连续讲述了几个点？把每一处用序号标出来。
- 有不懂的字吗？用问号标注，把读音和意思查出来。
- 有关键连接词吗？比如：**若/那么，因此，这样，但是，因为或照样，等等**。用箭头连起起始论点和结论。
- 有费解的信息点吗？在空白处写上你的疑问，待后面思考解决。

4. 英语字典

使用字典来查生词，甚至一些熟词也需要进一步查看。是的，一本普通的旧式英语字典就可以。可以用希伯来—希腊语字典吗？可以，如果你知道怎么用的话。多数人不知道，所以，一本英语字典就可以帮上大忙。圣经译者在翻译时用词非常谨慎，只要通过字典去查看生词意思，我们对经文的领悟力就会大大提高。在领会阶段，我们常常匆匆而过，这是因为我们以为看到的词自己都懂。或许你愿意花时间去查一下挽回祭（propitiation），但是你会去查一些熟词吗？比如圣洁（holy）、成圣（sanctify）、荣耀（honor）、忍耐（perseverance）。慢下来，查看一下这些关键词或生词的意思，你就会离领会更近一些。在字典中查找到你不确定

的词，然后再根据上下文，选择所查词语在经文中合适的意思，最后把意思写在打印版的空白处。

5. 圣经其他译本

不止阅读一个译本，可以开阔你对经文意思的理解。如果你常用标准译本（ESV），那就去比较一下其他译本中的相应经文，比如国际译本、新美国标准译本（NASB）、新英王詹姆斯译本（NKJV）、修订标准译本（RSV）。有时，这样做可以消除一些困惑。这里注意一下翻译和释义的区别，是很重要的。翻译紧紧贴合原文，在字面翻译或意译时，保留了希伯来文或希腊文表达“说了什么”的意思。释义，例如“信息本”（The Message），旨在对原文做出“说了什么意思”这样的解释。释义很有用，应该把它当成是注释（人对神话语的解释）。在对实际译文做非常谨慎的研读后，你才可以释义。因此，我们把这点留到下一步详述。

6. 概括要点

通读几遍经文、做标记、查词、比较不同的译本，然后，你就可以将所读信息总结为概要。我们知道作者当初写作是有目的的，那就努力找出那个目的。

并不是要成为一名圣经学者，才能写出概要。先全力以赴一试，再把你写的和学者写的做个比较。查找出概要的

要点和次要点。不是所有经卷结构都条理清晰，故事发生的时间顺序有时很模糊，所以，作者有时会用多个段落讲述一个话题。你的概要不必很详尽，做概要的目的是帮你重新认识经文的整体结构和目的，而不是罗列出每一个信息点。随着对经文的熟悉度增加，你的学习能力提高之后，也可以修改自己的概要。通常，我会在学习结束时，回看最初写的概要，再尝试用更佳的方式组织要点。

反复阅读、在经文打印版上做标记、定义关键词、比较其他译本、概括要点都可以帮助我们迈出关键性的第一步，明白“这段经文讲了些什么”。对于所付出的时间来说，能领会经文意思是很有价值的目标。只有正确领会，才能正确解释和应用。

阶段2：解释——“这段经文意思是什么？”

领会阶段问的是“这段经文讲了什么”，解释阶段问的是“这段经文意思是什么”。在竭力领会经文结构、语言和细节信息之后，就可以进一步深入经文的意思了。对《创世记》第1章的六天创造有**领会**的人，可以详细说出每一天的被造，而对创造故事有**解释**的人，可以说出神用这种特定次序或方式创造的原因，还可以在经文字面之外做出一些推断。

大多数人依靠证道、研读版圣经注解和解经书对经文进行解释，这是合适的。我们已经讨论过这些资源在查找五

个考古式问题答案时的必要性。神赏赐给我们当中一些人非同寻常的知识和领悟力，如果忽视他们对我们明白圣经的贡献，我们就太愚蠢了。这些人向信徒群体提供的服侍是不可或缺的。然而，必须常常记得：我们当中的每一个都被呼召尽心爱神。这意味着在读别人的注解之前，自己先极力做出解释是颇为美好的行为；这也意味着在竭尽全力做出自己的解释之前，我们必须忍耐着不去看解经书、研读版圣经、博客，以及播客的各种释义。

在使用这些辅助资源之前，有两个特别工具可以帮助我们精确解释经文。

1. 串珠

串珠是指罗列在圣经页边空白处或底部的经节。这些经节注明圣经不同部分的共通之处——相似主题、话语、事件或人物。可能你听过“以经解经”这种说法，这是解释经文的基本原则，这条原则认为领悟经文意思最好的方式，是查看圣经其他地方对相同或相似话题的表述。串珠尊重这条基本原则，是回答“这段经文意思是什么”这一问题的起点。遇到难解的经文时，先查看串珠经文，看这些经文可以补充什么信息来帮助你理解所专注的经文。

2. 释义

释义是用自己的话写出他人想法的技能。在日前提到的所有工具中，我个人认为，释义最难。释义需要你慢下来，需要忍耐。如果你觉得释义容易，或许是因为还没给予它应得的关注。如果我们倾力提升释义的能力，就会成长为更成熟的学习者。

当你遇到难解的经节或段落时，先看上下文，用字典查出不能确定意思的词，再查看串珠经文，然后用自己的话把意思写出来。释义帮助你专注于正在讲述的信息。纵然你的释义能力不够好，但释义的过程会迫使你注重细节和其意思。你不需要与他人分享你的释义，因为这只是供你自己使用的工具。等到你看解经书时，可能会发现自己的释义很糟糕。但是没关系。强迫自己与经文摔跤，这种练习本身已经达到了它的目的。

在自己尽力领会和解释经文后，就可以查看别人的解释了。看解经书之前，自己尝试解释非常重要，因为没有两个解释是一样的。自己下工夫领会和解释，可以帮助我们分辨哪些解经书更可靠，哪种解释更忠于经文意思。识别值得信任、见解可靠的作者和教师需要时间。你可以请教有经验的教师或牧者，让他们给你提供建议，然后慢慢建立自己的私人藏书库，收藏可靠解经家的作品。如果遇到你喜欢的解经家，可以细看作者的附注，找出更多潜在的好资源。

阶段3：应用——“这信息如何改变我？”

最后，我们到达学习过程中将之前的努力转化为行动的阶段。在明确经文信息和意思之后，应该问：这些信息应当如何影响我。应用阶段的问题是：“这信息如何改变我？”

在第一章我们承认圣经是一本关于神的书。在应用经文时，我们必须再一次提醒自己，对神的认识和对的自己的认识相辅相成，不认识神就不可能真正认识自己。从以神为中心的视角来理解，此问题“这信息如何改变我”可以通过回答三个派生问题来解答：

- 这段经文告诉我关于神的什么信息？
- 神属性的这个方面如何改变我对自己的看法？
- 我该做什么回应？

领会《创世记》第一章六天创造的人，可以具体讲述出每天的被造；**解释**创造故事的人可以讲述出神用特定次序和方式创造的原因；**应用**创造故事的人可以告诉你，因为神的创造有序，所以我们也应该过井然有序的生活（关于这一点，后面有更多内容）。现在，学习者可以将领会和解释经文过程中得到的神的知识应用于生活，不断挑战自己活出新生命。

注重读经过程的原因

我们注重阅读圣经的过程，悉心领会和解释，才可能揭开圣经中神的属性。只有按照神自己的启示来认识他，我们才可能正确地应用经文。领会—解释—应用的过程难吗？或许一开始会觉得难，但操练越多，越驾轻就熟。这个按部就班的过程长期坚持下来会带来累积性的益处。倘若你正处于人生的繁忙期，不能使用读经过程中的所有工具，那就根据你的时间，能用几种就用几种。如果硬要全用，就慢慢来，最重要的是要行动。追求按部就班的过程，就是在遵从神自己设立的工作模式。

圣经中的神是秩序之神。事实上，圣经记录的第一幕和最后一幕都是神将混乱归序。在《创世记》1至3章中，神按次序用六天赋予混沌虚空以形体和功用，并安置了一个园子，使其成为神同在完美有序的居所。在《启示录》21章中，神用新天新地，将堕落无序的世界重新归序，最后以揭开新耶路撒冷的面纱结束。新耶路撒冷是一个神同在完美有序的居所。

如果你熟悉《出埃及记》的话，就知道这卷书里面也讲述了一个有序创造的故事。神命令以色列人遵照有序的过程，建造一所完美有序的圣所，神会居住在圣所幔子隔墙之内。这卷书用很多篇幅描写了建造圣所过程的细节，结果建

出了一个无与伦比的地方，神和人能够在其中相会。在伊甸园和新耶路撒冷的故事中神独自创造，而在圣所的工作中，神和人一起参与了这个建造过程，并且是神主动邀请人来参与这个过程。《列王纪上》中所罗门修建圣殿，《以斯拉记》和《尼希米记》中重建耶路撒冷，这些故事也讲述了人参与建造或重建神同在的地方。作为圣灵的殿（林前6:19-20），**我和你被呼召参与建造和维护**我们的内心之地，要将主居住的殿建造得美丽有序。而成就这工最重要的方式就是学习圣经。

掌管宇宙的神曾在他自己创造的完美有序的园子中，与我们一同居住。有一天，他还会再一次在他自己建造的完美有序的城中，与我们一同居住。而在这两端——初端和末端之间，我们被赐予非同寻常的机会，参与到有序建造神和人在这空间内一起享受美好关系的工作之中。遵从过程学习圣经就是建造这种关系的一种方式。

刚开始建造时我们可能笨手笨脚，但神是信实的，他对我们这些工人非常耐心，愿意随时给我们需要用到的装备，我们只需要向他祈求。牢记这点，我们就可以开始正确学习圣经的最后一个方法了：祷告相伴学习法。

思考题

1. 你通常用哪种方式完成一项工程：随性创造的方式还是按部就班的方式？你建造工程的特定方式如何影响你对圣经学习的看法？

2. 在提到的领会工具中（经文打印版、反复阅读、做标注、字典、其他译本和概括要点），哪种对你最有用？你之前使用过哪种？哪种对你来说是新鲜的？

3. 不先解释就应用的危险是什么？不先领会就解释的危险是什么？

4. 为什么在参考解经书之前自己先努力解释是重要的？催促你很快向解经书寻求帮助的动机是什么？

5. 本章以及全书都在表达一个观点：过程本身很重要——即使自己的释义很糟糕，操练解释的过程本身就能提升你的理解力。你习惯这种看待过程的方式吗？为什么？

第七章

祷告相伴读经法



你们中间若有缺少智慧的，应当求那厚赐与众人、也不斥责人的神，主就必赐给他。

——雅1:5

常言道，精品都用小包装。我祈求，你将要读到的这一小章内容也是如此。请别被篇幅左右，尽管前面的四个方法用了许多笔墨，但这第五个方法的重要性一点也不逊色。必须申明一下，**祷告**实际是五个方法中最重要的。借着祷告，我们祈求圣灵在读经时与我们同在。没有祷告，读经仅仅是寻求知识；唯有借着祷告，读经才成为与主相交的一种方式。祷告改变我们的圣经学习，把学习从对知识的追求转向对神自己的寻求。

你可能对“PART”，一个关于祷告要素的记忆提示很熟悉：

赞美（Praise）：为着神的属性和神的作为颂赞他。

认罪（Admit）：为你亏欠神的地方，向神悔改。

祈求（Request）：请求神原谅你的罪，满足你的需要。

感谢（Thank）：为着神的属性和作为，将感谢归给神。

让我们思考一下如何将祷告与读经相结合，如何在读经前、读经过程中和读经之后，使用祷告要素（PART）祷告。或许你每天都在按祷告要素操练祷告，但读经时间是一个特别的祷告机会，其祷告内容可以结合具体的圣言。

祷告可长可短，穿插于整个读经过程中。尽管我们认可在读经各阶段祷告的益处，但仍然需要按照指引将其付诸实践。祷告不是尽义务“正确做事”的心态，而是一种热切的渴望。如果你缺乏这种渴望，就需要向主认罪，祈求主加给你读经时祷告的渴望。

读经前的祷告

赞美：以赞美开始，颂赞主将他的旨意和属性启示在圣经中。如果你已经读到一卷书的中间，那就为着已启示出的神具体的属性赞美他。如果你刚开始读一卷书，那为着他赐

下圣经的仁慈和良善赞美他。

认罪：开始读经时，了解自己的不安和软弱，将它们呈明在主面前。向主承认，你感觉太难，做不到。向主忏悔任何阻碍你读经的罪（骄傲、不耐烦、分心？），为你缺乏热切的欲望而悔改。

祈求：求主在你读经时明亮你的眼睛，打开你的耳朵。求他守护这段时间，帮助你专注；求他挪去你心中的焦虑。祈求他向你启示他的属性，显明你的罪。请求主使用他的话语光照你，使你更加认识他，更清晰地看到你对他的需要。

感谢：感谢主在圣经中显明他自己，并且给你认识他的能力。感谢他给你读经的时间。感谢他赐下耶稣基督。

读经过程中的祷告

赞美：读经过程中，当你对神的属性有新的领悟时，赞美他。当你察觉到，就所读经文你能提出正确的问题时，赞美他。当你发现自己享受读经，而他是这享乐的源头，那将赞美归给他。

认罪：承认你读经时感到受挫。承认你读经时觉得无聊。告诉他你更愿意去做的事是什么或认为更紧急的事是什么。承认你会因经文中的命令或显露出的信息而恼怒。

祈求：遇到难解经文时，求神赐予你悟性。如果你老走神，祈求主帮助你专注。如果你的理解受挫，求他给你耐心

和谦卑。如果你心急火燎，求他帮助你不慌不忙。如果你不断地被打扰，祈求他给你一段安静的时间或者让你知道是不是应该就此停下。

感谢：当你想到圣经中的其他经文证实或巩固了你正学习的信息，为此感谢主。在经文中看到对你的责备或可效法的榜样时，感谢主。在每一次福音借着你的学习显明出来时，感谢主。

读经之后的祷告

赞美：默想读经过程中神所启示的属性。经文启示了神的仁慈？忍耐？慷慨？忿怒？圣洁？为神的这个属性赞美他。如果环境合适，用颂赞神这一属性的经文大声祷告。

认罪：向神承认任何借着经文光照到的你的罪。承认你经受着将经文启示的罪应用到别人身上而不是自己身上的试探。如果你在读经时分了心，向主承认。读经是否让你觉察到自己缺乏悟性？你是否匆匆一读到底？也向主承认。

祈求：求主帮助你应用所学到的信息。看到神大有恩典，是否暴露出你对人缺乏恩慈？祈求主帮助你行出所学。求他帮助你在一天、一周中记得应用他的话。如果你感觉毫无收获，求主帮助你相信学习已经结出了果子，只是你看不到它。求他给你坚持学习的渴望和毅力。

感谢：为着神教导你的信息感谢主。感谢他给你的个人

洞见，感谢所有写出解经书供你使用的人。为你读经时领受到的具体真理感谢他。

似乎祷告太多了？

我给出的祷告建议仅仅是建议，并不是魔法配方，也不是包罗万象的清单，更不是某段时间的填充。我列出祷告的目的是想激发你，有一颗从头到尾祷告的心。学习圣经不单纯是人努力的结果，同其他方面的成圣一样，是圣灵借着我们的努力在我们里面做工的结果。

读经时，花多少时间祷告，到什么深度，在一定程度上取决于你的安排。肯定在一些日子里，你只是低语“主，帮助我”，然后继续读下去。但是，也容让有这么一些日子，整个读经过程充满你的祷告，包含各祷告要素。无论我们祈求与否，圣灵会借着经文说话。如果祈求，不是更好吗？那欢喜迎接他呢？如果颂赞他在日常读经中与我们同在呢？如果神的话语的确是活泼的、是有功效的，那这果效是因着天父仁慈的法度、基督已完成的救赎之工和圣灵持续的工作。读经时祷告是与三位一体之神的团契，对任何真道的学习者来说，这都是一种必要又甜蜜的团契。

与这一章的小篇幅不同，与神的团契可不是一件小事。

思考题

1. “没有祷告，读经仅仅是寻求知识；唯有借着祷告，读经才成为与主相交的一种方式。祷告改变我们的圣经学习，把学习从对知识的追求转向对神自己的寻求。”读经时不祷告，暴露出我们怎样的动机和读经方法？

2. “祷告不是尽义务‘正确做事’的心态，而是一种热切的渴望。”如果你读经只是尽义务，那该怎么办？如何提高对读经的渴望？

3. 祷告要素（PART）中的哪个要素是你的祷告中没有的？你认为哪个祷告建议对你最有帮助？

4. 你认为哪些祷告建议带给人挑战并使人知罪？哪条给人鼓励和释放？你对哪条具体的祷告建议感到吃惊？

5. 无论我们求还是不求，圣灵都会借着圣经向我们讲

话并使我们知罪，知道这点可能让我们失去向圣灵祈求的动力。那邀请圣灵同在，寻求他祝福我们的读经，能得到什么益处呢？

第八章

融为一体



我一心寻求了你，求你不要叫我偏离你的命令。我将你的话藏在心里，免得我得罪你。

——诗119:10-11

至此，我们已经学完了正确读经的五个方法（5P法），这五个方法同时是建立圣经学习力的五个工具，让我们更爱圣经所宣告的那位神。下面，我们简单回顾一下每个方法的内容。

牢记目的读经法

明白所读经文在创造—堕落—
救赎—成全大故事中的位置。

透视历史读经法

明了所读经文的“考古”信息
(历史和文化背景)。

恒心忍耐读经法

下定决心不急躁；阅读速度要符合现实期待，致力于长期坚持。

按部就班读经法

按照领会、解释和应用的步骤，有序阅读。

祷告相伴读经法

读经前、中、后，记得向天父寻求帮助。

现在我们清楚了这五种方法，接下来，我们通过举例来看在实际读经中如何应用这些方法。正如我在前面介绍这些方法时所讲述的，它们不是严格直线式的运用关系，不像检查清单上的独立事项，而是彼此相关、相互交叉的一系列练习。没有任何例子可以准确刻画出你的读经过程，所以，本章旨在给你指引正确的行动方向。至于举例的目的，我们知道读经的全过程都需要**忍耐**和**祷告**，所以，我们以《雅各书》为例，主要来讲解如何牢记**目的**、**透视**历史和遵循按部就班的读经**过程**。

读下面的例子你就会发现，每一步并未被分解成几段，按段要你去投入具体的时间。如果你已习惯由读经指示或老师帮你把学习过程按天或周均量分开，那么可能也需要时间去习惯放弃这种安排。这里的方法同样会给你按照自身速度学习的自由，按照你的情况决定给所读经文投入多少时间。

或许根据你的时间，需要花三天或三周才能将给定的经文通读几遍。然而，比完成一定量学习更重要的，是用建立圣经学习力的方法，朝正确的方向稳步前进。

请将以上这点牢记在心。如果你决定学习《雅各书》，让我们示范一下，根据我们的读经方法，你的学习过程将如何展开。开始之前，请先准备以下物品：

- 经文打印版，双倍行距，宽敞页边。包含脚注和串珠。
- 一支钢笔，一支荧光笔。
- 一盒彩笔或彩铅，做标记用。
- 一个活页夹或一本笔记本，可以将所有读经记录放在一起。

步骤1：带着目的开始

思考《雅各书》在圣经大故事中的位置，以此开始你的读经。在讲述创造—堕落—救赎—成全的故事中，它发挥了什么作用？它如何指向神的主权和掌管？除非读的是《创世记》或《启示录》，否则，读经一开始，很难准确知道所选经卷在大故事中的位置。这没关系。开始时，头脑中有个大概印象（参考研读版圣经中经卷前的介绍信息或看解经书），然后带着问题继续往下读。

随着花在经文上的时间增多，所读经文对大故事的贡献

将越来越清晰地呈现出来。到读经结束时，你应该就能指出经文中与宏大叙事相关的主题了。《雅各书》是新约中的智慧文学（正如我们将在下面了解到的），因此，这卷书清晰指涉救赎主题，特别是逐渐成圣，尽管宏大叙事的其他主题也有呈现。

步骤2：获得所要研读经卷的透视信息

使用研读版圣经、可靠的解经书，抑或同时使用两者，找出相关《雅各书》考古式问题的答案。这个过程需要慢慢进行，因为一旦开始阅读，你就能带着原初听众的耳朵去倾听和感受这封信的信息了。将每个考古式问题写在你的笔记本里，并在每个问题后附上简要答案。这样，在第3个步骤里，你就可以参考这些答案了。关于《雅各书》的五个考古式问题，你的答案可能是这样的：

1. 作者是谁？

耶稣的兄弟，雅各。

耶路撒冷教会的领袖（徒15）。

著名的“义者雅各”，投入大量时间祷告。

死于公元62年——殉道。
从会堂高墙上被扔下、被砸石头，被打致死。

2. 写成于什么时期? 约公元49年, 新约成书最早的经卷。
3. 写给谁? 由熟悉旧约经文和异象之人写给初代教会受逼迫的犹太基督徒。
4. 文体是什么? 像旧约的智慧文学——《箴言》《约伯记》和《雅歌》。
- 很多劝诫——有54处直接劝勉人要顺服。
- 带着权柄, 令人尊敬的语气。
5. 写作目的是什么? 为了说明在现实的日常生活中, 如何活出敬虔。
- 答复了这个问题: “真实的信心是什么样子?”

如果你不熟悉智慧文学这种文体, 那可能就需要多读一些材料做更多的了解。如果你对历史背景某方面的知识非常感兴趣, 也可以继续钻研下去。你对原初听众“深入肌理”的知识, 越多花时间去了解, 就越可能轻松驾驭领会—解释—应用的技能。

步骤3：开始领会—解释—应用的过程

领会：讲了些什么？

使用双倍行距的打印版，将《雅各书》从头读到尾，查阅脚注信息，并在页边空白处归纳出主要信息点。归纳时谨记雅各写作时所针对的读者，想一想基于他们因信仰而遭受逼迫的处境，他们会从这封书信中提取到什么要点呢？

再通读全卷几次，随着你对经文理解的加深，标出不断重复使用的词、表达或信息点。重复阅读的时候，读一下这封书信的另外两个译本。随着你对经文更加熟悉，将归纳的陈述记在笔记本上，形成这封书信的粗略概要。你写的《雅各书》概要可能是这样的：

- 问候（1:1）。
- 试炼和试探（1:2-18）。
 - 信心经受试验是好的（1:2-12）。
 - 我们不是受神试探，而是受自己的私欲试探（1:13-18）。
- 不仅要听道，还要行道（1:19-27）。
- 不要偏待人（2:1-13）。
- 真实的信心总是会带出行为（2:14-26）。
- 警惕言语（3:1-12）。
- 两种智慧（3:13-18）。
- 不要向世俗妥协（第4章）。

- 不要争战斗殴（4:1-3）。
- 不要与世俗为友（4:4）。
- 不要骄傲（4:5-10）。
- 不要彼此批评（4:11-12）。
- 不要自夸（4:13-17）。
- 警告不行公义的富足人（5:1-6）。
- 最后的劝勉（5:7-20）。
 - 受苦中忍耐（5:7-11）。
 - 是就说是，不是就说不是（5:12）。
 - 祈祷要出于信心（5:13-18）。
 - 挽回失迷真道的人（5:19-20）。

你不必对着这个概要苦苦思索，因为在接下来的读经过程中，你可以不断地回看修改它。在知道雅各大致讲了些什么之后，你就可以开始查看他的具体论述，按着此信的逻辑结构逐一细看了。

根据你的简略概要可以明确看出，《雅各书》1章1至18节含全卷书的两个逻辑要点：问候和对试炼及试探的讨论。仔细阅读这部分经文，按照以下提示作出标注：

- 这段经文有重复使用的词、表达或信息点吗？
- 提到神的属性（关于神的真实论述）了吗？

- 这段经文连续讲述了几个信息点？按照出现的顺序标出序号。
- 遇到不明白的字词了吗？用问号标注出来。查字典并在打印版上写下它们的意思或近义词。
- 这段经文中有关键性的连接词吗？比如若/那么，因此，这样，但是，因为或照样，等等。用箭头连起起始论点和结论。
- 有没有费解之处？在空白处写下你的疑问，留待后面解决。

记住，不同的学习者做的标记会有不同。你标注后的《雅各书》1章1至18节打印本，看起来可能是这样的（见标注示例）。

雅各书 1:1-18

问候

神有**权柄**

供役使的人或奴隶

¹作 神和主耶稣基督仆人的雅各请**散住**? → 犹太人分散在小亚细亚全地

十二个支派之人的安。

雅各鼓励

读他信的人

信心的**试炼**

耶稣在太5:12这样讲过

试炼生完全

²我的弟兄们，你们落在百般试炼中，都

要以为大**喜乐**；³因为知道你们的信心经过试

当代译本：

坚忍

验，就生忍耐。⁴但忍耐也当成功，使你们成

Q: 我是否照本应该的那样在试炼中喜乐?

当代译本：

全完备，毫无缺欠。⁵你们中间**若**有缺少智慧

5节: 神是智慧、慷慨的

体全+完备

的，应当求那厚赐与众人、也不斥责人的

神，主就必赐给他。⁶只要凭着信心求，一点**神邀请**我们向他求!

试炼显露了我们

对智慧的需要

，不疑惑；因为那疑惑的人，就像海中的波浪，

神赐智慧给凭

被风吹动翻腾。⁷这样的人不要想从主那里得

信心求的人。

什么。⁸心怀二意的人，在他一切所行的路上

都没有定见。

Q: 我是心怀二意的人吗? (雅3:13-18) 在哪方面心不专一?

⁹卑微的弟兄升高，就该喜乐；¹⁰富足的降

无论贫穷还是

卑，也该如此。因为他必要过去，如同草上的

富裕，我们都

一样，¹¹太阳出来，热风刮起，草就枯干，11节 → 神与我们不同，

脆弱且操纵

花也凋谢，美容就消没了；那富足的人，在他

即逝。

祂永存。

(赛40:6-8)

所行的事上也要这样衰残。

¹²忍受试探的人是有福的，因为他经过试验以后，必得生命的冠冕；这是主应许给那些

爱他之人的。¹³人被试探，不可说：“我是被神”¹³节→神从来不是

神不试探人，我们被私欲吸引诱惑以至犯罪。

试探的来源。

创3:11-12——亚当说了类似的话

神的应许是好的。

人。¹⁴但各人被试探，乃是被自己的私欲牵引、

诱惑的。¹⁵私欲既怀了胎，就生出罪来；罪既

长成，就生出死来。

14-15节：错误的欲望→吸引他们的试探→罪→死亡

2-4节：信心→试探→忍耐→完全

这个世界关于善恶的言论都是谎言！¹⁶我亲爱的弟兄们，不要看错了。¹⁷各样美¹⁶节→神告诉我们真理

善的恩赐和各样全备的赏赐都是从上头来的，¹⁷节→神给我们各样

救赎我们的那一位从众光之父那里降下来的；在他并没有改变，美善恩赐和各样全备

给我们的才是美善！也没有转动的影儿。¹⁸他按自己的旨意，用真

的赏赐

与利未记2:14-16有什么关联？

道生了我们，叫我们在他所造的万物中好像初¹⁷节→神是光

基督！

熟的果子。¹⁸节→神按自己的旨意

¹⁷节→神永不改变

生了我们

Q：什么事物，我以为是美善的恩赐，其实不是？

Q：什么试炼，我以为是糟糕的，最终赐予我忍耐？

解释：意思是什么？

在认真领会经文信息之后，你可以使用串珠、释义和解经书（照此顺序）来帮助你解释经文。

串珠

查看所读部分罗列出的每节串珠经文（在你圣经页面的边缘或底部），留意这些串珠经文如何提升你对所读经文的理解，比如，在一本串珠版圣经中，《雅各书》1章2至3节的串珠经文是《马太福音》5章12节和《彼得前书》1章6节。查看这些经文，并且阅读前后的经文，这样就可以将这些经文放在上下文中来理解。留意是谁在讲话，在针对什么样的听众讲。接下来，我们需要阅读《马太福音》5章11至12节（雅各的兄弟耶稣在对门徒讲话）和《彼得前书》1章6至7节（彼得在对受逼迫的基督徒讲话），充分理解串珠经文之间的关联。

《雅各书》1章2至3节 我的弟兄们，你们落在百般试炼中，都要以为大喜乐；因为知道你们的信心经过试验，就生忍耐。

《马太福音》5章11至12节 人若因我辱骂你们，逼迫你们，捏造各样坏话毁谤你们，你们就有

福了。应当欢喜快乐，因为你们在天上的赏赐是大的。在你们以前的先知，人也是这样逼迫他们。

《彼得前书》1章6至7节 因此，你们是大有喜乐。但如今在百般的试炼中暂时忧愁，叫你们的信仰既被试验，就比那被火试验仍然能坏的金子更显宝贵，可以在耶稣基督显现的时候，得着称赞、荣耀、尊贵。

请留意耶稣和彼得的讲话，是如何拓展我们对雅各所述内容的理解的。试炼至终是祝福：试炼带给我们天上的奖赏，试炼相对短暂，证明我们信心的真实，将荣耀归给神。

释义

记住：释义就是用自己的话写出一节或一段经文的意思，帮助自己竭力思考经文的意思。当某节经文的意思模糊或令人费解时，释义尤其有用。

《雅各书》1章2至3节中的劝诫“要以为大喜乐”（count it all joy），一开始好像是在说，当我们经历试炼时，应当把试炼当做喜乐的源泉。当我们参考其他译本，就会发现新国际版（NIV）中，表达为“以为是大喜乐”（consider it pure joy），而美国新标准译本（NASV）是“看为喜事”（consider it all joy）。同义词词典帮助我们进

一步明白“视为”和“以为”是“看做”和“看为”的同义词。串珠经文告诉我们逼迫最终会带来将来的赏赐。综合这些参考经文，可以将《雅各书》1章2至3节释义为：**我的弟兄们，你们遇到逼迫时，把它视为将来喜乐的源泉，知道你们的信心经过考验，你们就会有更大的忍耐。**

你的释义准确吗？当你读解经书时，看你的解释是否接近于学者的解释，这样就会对你的释义有更清晰的判断。不管结果如何，你都尽了自己的努力做出解释。如果发现自己的释义不准确，那随着思维的提升，你可以把理解改进的地方重新记在笔记本或打印版上。

查考解经书

在投入精力领悟经文表达的信息和意思后，现在，你已经做好了准备，可以考虑别人的见解了。或许从一般的解经信息开始，再看具体的解经信息，这样你会觉得更有收获。从研读版的圣经注释开始，然后再深入阅读解经书或相关教导，来逐步完善你的思考。记得使用来源可靠的解经书。找出解经信息中一致和不一致之处。在有分歧的地方，问自己，哪个解释与自己费力搜集的信息最相符。

应用：这信息如何改变我？

完成了领会和解释的步骤之后，你就可以考虑如何应用

学到的信息了。回想一下，“这信息如何改变我”这一问题是通过回答三个派生问题来解答的：

- 这段经文告诉我关于神的什么信息？
- 神属性的这个方面如何改变我对自己的看法？
- 我该做什么回应？

回顾《雅各书》1章1至18节中写在页面空白处的笔记，现在，就你所观察到的神的属性，得出可以应用的信息。我们在所提供示例的空白处写出了几个关于神的真理。将这些信息记在笔记本上，写出你对自己的相应认识，并对每一点认识做出回应：

1. **对神的认识：**神（耶稣）有权柄（1:1）。

对自我的认识：我对我的生活和处境没有权柄。

回应：我该如何更尊耶稣为主？生活的哪方面我仍在试图掌控？

2. **对神的认识：**神有智慧。当我们祈求，他就厚赐与我们（1:5）。

对自我的认识：我缺乏智慧。我依靠自己的智慧生活而不是向神祈求属神的智慧。

回应：当下，我生活的哪些方面最需要神的智慧？我
为此祈求过吗？

我们能够并且应该从经文中得出更多的应用信息，但是必须牢记，以神为中心的问题应该**始终**是我们思考的起点，不应该后面才想起。在《雅各书》1章1至18节，通过你对神属性的思考，可能会出现其他应用。例如：

- 雅各在耶稣活着时，称耶稣为“哥哥”，却在这封信的开篇称耶稣为“主”和“基督”。我是否表现出了对主基督耶稣的尊敬，还是我对主太随便？
- 神赐下智慧（1:5）和多样美善的恩赐（1:16）。我曾求过智慧吗？神赐下多样美善恩赐给我，我为此感谢过他吗？

你的应用问题可以是结束时祷告的基本内容。如果是与别的女性一起讨论，这些问题也可以成为你们展开讨论的基础。

所有示例都有局限

说明：我选择《雅各书》作为示例，是因为这卷书容易展示如何应用这些读经方法。《雅各书》饱含各种可批注的

信息，解释起来相当直白，应用起来也简单。同时，它篇幅不太长，不是所有经卷都这么适合。

记住，当你研读篇幅较长的经卷时，在经文上做出的标注可能比《雅各书》示例中的标注稀疏得多。重复的词或信息点要隔老远才能精准找出来。领会过程中可能需要复述整个历史叙述的要点。在解释过程可能做了不断尝试，最终却因为缺乏背景信息仍然归于失败。人物的行为令人捉摸不定，或许作者在讲述困惑不清或看似平常的话题，语言和异象也表达得很含糊。更别提还要尽力读出民族的名称了。

如果你遭受挫败或感觉举步维艰，那么，提醒自己：作为学习者，你的任务就是带着各样的工具继续坚持下去。在不同的时间，读不同的经卷，你会用到不同的学习技能，成效也各不相同。然而，记得持续使用这些技能。要坚持自己先品读经文，然后再查看其他资源。雅各劝诫我们要坚持寻求智慧，相信主必会赐与我们。记住你需要长期坚持努力。学习者的执着精神实在是美好的品质。

个人应用5P读经法的几点思考

看看，你做到了！你如同一名做事有条不紊的学生，一步步地研读完了经文。或许你的日程并不允许你每天接触圣经，或者你有几天时间充裕些，有几天紧张些，然而利用仅有的时间，你实践了5P法。作为给你的奖赏，你愿意我再加

一个步骤（P），供你思考吗？那就是，如若可能，把你的学习经历与别人（people）分享。

正如我之前提到过的，与别人一起探讨个人的读经心得，会极大地提升你学习的果效。圣经学习肯定会发生在个人层面，但在团契中有一种维度和责任，是个人读经时不具备的。读经伙伴或小组可以帮助你坚持下去，并且可以防止你做出偏离经文本意的解释和应用。如果你的住处或所处的人生阶段使你不能参加小组，那个人学习绝对也可以提高圣经学习力。然而，如若可能，争取召集同伴与你一起学习。小组是讨论、认罪、悔改、鼓励、彼此造就的载体，在这里，你会发现自己不是唯一一个感到读经有挑战的人，你们可以一起分享发现和领悟的快乐。

小组作为一个参照，可以使你在正确的读经轨道中前行；纯正的教导和证道也可以起到相似的作用。给信徒群体的这些恩典比从前更容易获得了。不管你能否参加小组，总可以利用网络资源获取大量纯正的教导。如果你不确定听谁的教导更好，可以向你的牧者请教，看谁的教导对他个人有益。把你自己的读经领受与可靠教师的教导相比较，只是一定要记得：你个人用这5P法读经之后再去查看这些资源。将自己浸泡在经文里，之后，再去听相关的证道和教导，那这些证道和教导向你呈现的维度就会丰富得多，你的领受也会更深入。

通常，热衷分享的学生会成为热切给予的老师，于我而言，情形就是如此。我曾急切地将我读经领悟到的宝藏与别人分享，很快，我就从学习者成为教导者。当然，我的学生身份从未终止。从很多方面来看，教导是我对学习负责的一种方式。明白有人在指望我充分准备然后给予教导，知道主看重教师的身份（雅3:1），这些都催促我要成为更好的学生，这种为教导而去学习的欲望远比单纯做学生要强烈得多。

用5P读经法来指引个人的读经，做个谨慎的学生，是一回事；教导学生使用5P读经法去学习，做个严谨的教师，是另一回事。如果你是一名教师，我会在下一章提供一些帮助你。

思考题

1. 回看本章前面建议的物品清单。有没有让你诧异或觉得不必要的物品？你有补充吗？

2. 领会阶段需要付出很多时间。你打算如何面对这个阶段的挫败或不耐烦？你认为领会过程的哪个方法最宜人或获

益最多？哪个方法最考验你的耐心？

3. 你认为在解释阶段，为什么要按着串珠、释义、解经书这个特定的顺序来？这个顺序有什么特别之处？

4. 除了以神为中心的应用，我们可能会跳入哪种类型的应用中？为什么我们需要从以神为中心的应用开始？

5. 在小组中分享你的读经领悟有什么好处？这些好处中，哪个最吸引你？哪个是你最需要的？

第九章

写给教师



你当竭力在神面前得蒙喜悦，作无愧的工人，
按着正意分解真理的道。

——提后2:15

我是个差劲的组员。如果你曾经接受过带领小组的培训，希望你听过这句金玉良言：永远别与那种试图操控小组讨论的成员对视。你的小组由你主导，如果你在提出讨论问题时将目光投向她，那你就自讨苦吃了。

我就是那种你永远不该看过来的人，或者说，至少过去我是这样的人。对于我和我的小组成员来说，曾经共度的时光如同梦中惊悸。每周，当我现身小组时，我的学习册上密密麻麻标注着很多个人读经的收获和问题。在我看来，讨论

时间从来不够长。我等不及快点结束“近况分享”的环节，这样可以早些进入正课。（我不认识你二表弟的快递员，可以谈论《罗马书》了吗？）我一直思考的是，如果由我来教，我会如何另辟蹊径提出问题，会强调哪个串珠经节，会怎么讲授某个特定信息点。我常常是坐在椅边上，身子前倾，等着插话的机会来分享我的读经观察和发现。

记得有一次，在小组长解释完经文之后，我说出了与她截然相反的看法。没想到随之而来的沉默那么响亮、那么漫长。一般而言，女性小组是极其看重一致意见的地方，这是自幼儿园起就定下的不成文规矩。我这是怎么了？

在这里我向所有带领过我的小组长表达我的歉意。如果当时我是你，我恨不得冲着我的额头给上一拳。曾经有位小组长把我拉到一旁，对我说：“你知道吗？我想或许你有教导的恩赐。”我由衷地感谢这位组长，谢谢你在我身上看到我自己没有看到的東西。

也许你对我的经历深有同感：你的小组长正在避开与你的目光接触；你想在所有成员面前一吐为快，又怀疑自己是不是一个严重傲慢、自作聪明的教师宠儿；或者你的伴侣或属灵伙伴每周（每晚？）忍耐着倾听你说话，任由你不遗巨细地倾诉你的个人读经领受。扪心自问你是否有关傲慢的问题，这很重要；但同样重要的，是思考这是否关乎教导问题，尤其是当别人留意到你有关教导恩赐时。或许你是一个差

劲的组员，是因为你天生是教导的料。

我希望你是教导的料。教会极需要良好装备的女性教导者，需要勤勉谨慎地对待圣经并用心提升圣经学习力的女性。重要的是，女性不仅能够教导女性，而且能够教导得很出色。我如此相信是基于以下三个理由。

女性需要女性教导者的原因

首先，我们需要女性教导者的**好榜样**。当一位女性看到像她一样的另一位女性满怀激情、带着智慧讲解圣经，她开始意识到自己同样可以用思想爱神——或许对女性教导者的需要和成为女性教导者的可能性都远超过她所想。如果我只听过男性精彩地教导圣经，我不会认为自己有能力做同样的事。非常感恩的是，神让我看到许多聪慧勤恳的女性，树立了崇敬真道和巧妙讲解圣经的好榜样。

我们需要女性教导者的**视角**。女性教导者本能地对一些易于让其他女性接受和认可的应用和示例感兴趣。请想一想这些现象：女性较少使用足球和动作片做比喻素材，而更多使用HGTV^①和浪漫喜剧；女性较少色情上瘾或不负责任，而更多自我形象问题或口舌之罪。此外，女性教导者会从同一段经文中提炼出不同于男性教导者所能获得的真理。这并不

① 译者注：美国付费电视频道。该频道主要播放与房屋装修和房地产相关的现实节目。

是说她们把经文女性化（稍后我们会讨论这个易犯错误），而是说她们会着重某些经文信息，突出救赎历史中女性的作用，或者谈及女性普遍面对的罪恶问题。

我们需要女性教导者的**权威**。女性可以直截了当地对其他女性讲，别再把自己的孩子或丈夫当偶像，这点男性无法效仿。女性可以严肃地和其他女性谈论虚荣、骄傲、顺从和知足，这点男性也无法仿效。女性教师天然地在同理方面对女性学生有权威；我们能够说：“我理解咱们女人那些难以自拔的罪和恐惧，我向你举荐圣经的全备辅导。”

因此，无论你的处境如何，你可以问问自己，神是否在呼召你出来教导。教会需要女性教导者来教导女性。如果神回复你说“是的，我呼召你”，那么聚集起一个小组，就此开始吧。然而，要谨慎行动。《雅各书》警告我们不要轻易做教师，所以要冷静地思考这个事实：教师要受更重的审判（雅3:1）。

轻易做教师是种什么样的情形？我想当混淆“教导”和“演讲”这两个概念时，这种情形就会发生。实际上，它们不是一回事。一个人是有恩赐的演讲者还是有恩赐的教师，有时教会对此问题的分辨是迟钝的。演讲和教导所用的工具和所持的目标截然不同。演讲依靠修辞、故事和幽默来激励和劝诫听众，而教师需要知识、洞见和化繁为简的能力来指导和训练学生。演讲者产生出的是粉丝，而教导者造就出的

是门徒。

当把公共演讲所用到的工具看得重于教导工具的时候，就轻看了教导的作用。同大家一样，我喜爱幽默和故事，本书中也用到了它们。但是，教导者必须不断地问自己，对演讲工具的依赖是不是达到一个程度，以至于教导内容被淡化。如果人们记住的是故事和笑话，而不是课程内容，那教导就没有达到目的。理想的情况是，有恩赐的教导者也是有恩赐的演讲者。但如果让我选择一个人走上讲台，在任何时候我都会选择教师。教导者会奋力提升圣经学习力。

因此，作为谨慎的教导者，我们该如何掌握5P法，训练学生在读经时喜爱并使用这些方法？该如何运用我们所罗列的方法精心设计课程呢？要达到这些效果，我们需要勤恳地预备、灵巧地建构、负责任地教导。

勤恳预备

不言而喻，要教导5P法，你必须自己先运用这些方法。不管你信不信，当教师根据自己的不足去装备然后再教导时，是最忠诚于学生的。过去我一直认为，教师教导是因为他们知道的比学生多，但现在我不再这么看。我教导正是出于我对一些内容的无知，我意识到读经时自己遇到的问题也是别人困惑的地方。我和其他人的差别，即教导者和学生的差别在于，我不会让问题搁置在页面空白处而不去解开它

们。其实，教导者并不是拥有更多的知识，教导者只是本能地有更大的好奇心去解开我们都会遇到的问题。因着教导者勇于解决问题，她是那个比同龄人更乐于为获取领悟而去挖掘的人。这种挖掘的热情在学生中是非常有感染力的。

所以，我教导是为了学习。学生需要我先学好然后再去教他们，知道这点有助于我认真地预备课程。仔细的预备开始于对5P法的实践，时机成熟时，从研读获得的信息中提炼出最重要的信息给学生。为实现这个目的，教师必须坚持等到自己尝试领会、解释和应用之后，再去查考解经书。此外，教导者必须谨慎地选择解经书，花点时间去了解哪些解经书的作者最可靠。一旦找到可靠的作者，他们就可以做你的指路明灯。大家都知道，我在选择研读哪卷书时，会去看我最喜欢的解经家著有哪些经卷的解经书。

在罗列可靠的解经书或作者时，记得向这些人寻求帮助：你的牧师、另一位持相近看法的教师、神学院教授。找到优秀的解经书作者后，记得阅读书中的参考资料。参阅注释去探寻塑造作者思想的人有哪些，然后也去读读这些作者的著作。注释是找到额外参考资源的金矿。

前面我们已经提到，不是所有解经书里的观点都一致。如果遇到这些可靠资源在观点上有冲突，那就找出这些观点的一致之处，将一致的解释和你自己对经文的理解放在一起进行权衡。然后，可能你需要决定是讲最常见的解释还是最

接近你本人观点的解释。如果不会引起困惑的话，可以两者都讲。向学生坦白你自己的立场，告诉他们少数人持有你的观点，同时，真诚地袒露主流观点的内容。当你这样做时，一定要以谨慎和公正的态度对待各种观点。

预备课程时，记得在你备课的记录中写下观点的出处，这样做方便你在学生问到相关问题时查找，或者方便你自己回头查看。通常我会在想回头查看的观点旁画括弧，括弧里写上作者的名字和具体的页码。

细致的课程预备需要投入数小时，而实际教导的时间只占预备时间的一小部分。你的任务就是摄入大量的信息，从中提炼出最重要的给学生。你相当于一名职业收纳师，整理塞满物品的储藏柜。你要对大量信息做梳理，决定需要留下什么，该放在哪里，归类放好贴上标签，以便学生轻松查找和使用。

灵巧建构

教师不仅要组织便于学生获取的信息，还要组织传递信息的方式。教师建构的查经方式会影响到学习材料的数量和挖掘经文的深度。需要作业吗？聚会时间用来祷告、讨论，还是只用来教导？你的查经建构决定了学习时间的焦点。

我带领的查经学习每次会面时间为两小时，一起讨论、敬拜和教导。我们小组规模较大，因此比起在家里的小聚

集，它需要更精心的设计。在家庭聚会中，教导可能会穿插在讨论中，各事项安排也可以更灵活。

许多女性学习小组花大量时间在一些建立关系的活动上，比如分享祷告事项和破冰提问。这些活动是必要的，但恰恰也最可能占用讨论和教导的时间。如果组员还有其他见面的机会（比如社区小组或主日学），那查经聚会时可以考虑限制这些活动的时间。我会提前告诉我的组员，我非常希望我们彼此深入关系，但我们的首要目标是加添对神的认识，增进对神的爱。我们谨慎地把握着作业讨论的时间，但这时间不拘泥于讨论作业，只是把握住这个焦点不偏离。我们会将祷告事项写在便签上，然后用邮件发给各个成员。对有特别需要的事项，我们才会在小组时间一起祷告。为了建立深入的关系，在查经聚会之外，小组长经常召聚组员一起吃饭。学习结束后，我们鼓励姊妹们尽可能留下来聊聊天。

对作业的思考

如果你是新老师，不要急着写教案。开始你可以让小组成员反复阅读并作出标注。然后你可以罗列三到四个相关解释和应用问题，通过电邮发给她们，供她们在聚会前思考。我发现每周布置一些作业至少对充分利用查经时间是必要的。无论是让姊妹们独自阅读还是你布置问题，都尽量不要在讨论和教导之前发表评论。安排作业和设计教学时，一定

要尊重学习过程。

对我教导的每一次课程，我都会写教案。每周姊妹们读一段经文，然后就所读的经文回答问题。这些问题主要针对经文的领会提出，另穿插一些相关解释和应用的问题。作业内容就是叫学生释义、查词、查看串珠经文、阅读其他译本。我留作业的目的是让学生在参加圣经学习课前花时间认真吸收经文信息（领会）。学习过程中，我们通过小组讨论和教导的方式更深入地探索经文的意思（解释），以及探讨经文如何挑战我们做出改变（应用）。实际上，我设计作业还有一个目的是让学生在回答问题的同时提出新问题，引导姊妹们去觉察她们不知道的信息。然后，我会利用讨论和教导的时间来解决作业中产生的分歧。

在我看来，作业问题里最好尽量不提供释经信息，除非必要，我不会提供过多的解释和词汇信息。这有助于培养学生自己提问的技能，学会不畏惧学习过程中的“无知”。在小组时间或教导过程中，我们会讨论作业中的解释和应用问题。每周的作业需要我们思考并总结经文中显明的神的属性，以及对神属性的认识如何改变我们的思考和行为方式。

设计出有效的作业需要教导者按照学生的思维方式去思考。在预备时，你需要先通读经文，在空白处写下你读完后自然想到的问题。你的学生很可能会有同样的问题。记住：对你来说不言自明的问题，或许对你的学生来说，是很有必

要提出的。让你的学生解释词汇的定义、数出某些词汇或表达出现的次数、重述某些基本的概念，这些都可以训练她们在没有课程提示的情况下操练这些方法。这样的作业可以帮助学生更好地自学。

另外，需要牢记的重点是：要提出有难度的问题，那个甚至连你自己都害怕问自己的问题。你想对这问题说：“我只想将此交托于主，继续往下看。”如果经文中谈到父亲卖自己的女儿为奴，那作业问题中你可以问学生：这样的命令怎么可能出自一位良善仁慈的神？如果经文描述的是，耶稣提议砍掉你的手以逃避罪行，那可以问学生：耶稣是不是在命令人自残？如果你知道某段经文经常被断章取义，那就挑战一下这种错谬：《腓立比书》4章13节的意思是我们做任何我们一心想做的事吗？为什么？你能想出支持你答案的其他经文吗？

给你的学生以宽慰：即使她们给不出恰当的答案，承认这个问题难解并试图回答本身就在提升理解力。避开难解的问题，从长远来看，只是滋养了怀疑和恐惧。让你的学生知道，提出难解问题是安全的，在过去的两千年里，很多聪明的人在这些问题上苦思冥想，学生会感到释然。

写教案是件辛苦活。可能的话，请朋友来帮忙回答问题并评论。让朋友做一遍作业，然后反馈给你，看哪些问题有帮助，哪些令人困惑不解，哪些没有帮助。经常发生的情

况是，你自己完全明白的问题可能需要重新措辞才能让别人明白。

巧妙设计课程需要教导者一步步应用5P法，同时思考：哪个环节对初学的学生来说，应用起来会有难度？学生会注意到这个关键词吗？她们会留意到这个重复的信息点吗？对于需要深入观察的陈述，她们会不会只停留在表面？她们会匆匆略过哪些内容？她们可能会在哪里陷入谜团？

准确回答这类问题需要我们反复地提醒自己：在第一次阅读这段经文时，经文呈现给我们的是什么？一旦对某段经文熟悉起来，我们就会忘记最初阅读时的困惑和疑问。好的老师能够从学生的角度去阅读经文。因此，我会在详细研读经文前写教案，这样就能够写下自然想到的问题，观察到最基础的信息，这些信息在无意中会被后续各种解经说明淹没。稍作研读之后，我会就这些问题做提炼和扩展。

这是作业与其他教学方法相区别的地方。本质上，我不指望用作业教导，作业主要用来协助理解、引导个人开启解释和应用经文的过程。严格地讲，教导的过程就是解经。我设计作业的目的，是预备学生的心灵和思想，以配合接下来的教学。如果学生提前尝试过做出个人领会、解释和应用，那么在听我教导时，她们的耳朵会敏锐得多——既可以听出我教导的亮点也可以听出缺欠。她们会知道我是否在负责地讲解经文，因为来上课之前，她们付上了努力去研究。这样

做是非常负责的，我期盼大家都这样做。

记住：你不用非得设计出自己的教案。你可以使用重视学习过程的现有教案，提供的问题尽量少带释经信息，着重建立学生自己的领悟能力；或者你可以让学生自己提前阅读做预备。别被设计教案这件事吓住，以至于停下教导的脚步。不是每位教导者都能编写教案，但每位教导者都可以通过使用某种形式的作业，快速启动学习过程，带领学生深入地学习真道。

负责地教

教导那些对经文有预备的学生，比起教导那些未预备的学生，棘手多了。我希望我布置的作业能够充分挑战学生的思维，等到来听我讲课时，她们不会只是全盘吸收。相反，她们可以带着批判的眼光来看待。这样就会激发我的责任心，帮助我避开七个常见的教学之坑。

1. 不抓重点

你是否有过这样的经历：坐下来想聆听对某处重要经文的教导，结果教导者在简单读过经文之后，接下来四十分钟时间里就只是把整本圣经翻来翻去？如果教师只把重要经文当跳板，那对花整周时间将《以弗所书》一整章内容擘肌分理的学生来说，是不会心满意足的。学生希望老师对那段经

文多做讲解，老师原本也应该如此。这样的学生认为，手头的经文值得四十分钟的专注讲解，而在那在圣经中翻来翻去的时间很可能还不够单纯解决她的问题。

好的教导必然会用到串珠经文，但不能以牺牲重要的经文信息为代价。教导者容易串到别的经文上，尤其在重要经文有解释难度时。如果教导者着力于提升圣经学习力，那就需要专注于这段经文。教导的首要目标不是展示重要经文与其他多处经文的关系，而是围绕重要经文进行深入全面的讲解，以便学生在学习中遇到相似主题时能想到此处经文。

2. 经文女性化

女性圣经教导者会不断面临这样的试探：将专属女性的意思加在某段经文之上。无论何时，当我们取一段旨在教导所有人的经文，却把它当作是专门在针对**女性**，那我们就陷入将经文女性化的危险中了。

这并不是说，我们不能从针对两性教导的经文中，寻找一些针对特定性别的应用。更准确地说，我们必须防止在特定性别框架下解释和应用经文，从而剥夺经文的原意。《路得记》不是女性写给女性的一卷书，同样，《犹大书》也不是男性写给男性的一卷书。圣经是一本关于神的书，写给所有的人。可以肯定的是，你可以把《诗篇》139篇当作相关女性和身体形象的经文去教导，但务必要抵挡单从这点去教导

的冲动。女性教导者的责任，不是让经文与女性相关或令女性听来舒服，她的责任是负责任地教导。有时候，因为性别上的优势，女性教导者解读经文的视角相比男性会更独特，但情况并不总是如此。如果学生在课前投入时间做了预备，就能够听出来老师是不是将经文女性化了。

3. 过分推测

为了“将经文生活化”，教导者有时会经不住诱惑，在圣经画布的边缘处再略添粉墨。我承认，就耶稣母亲马利亚未被记录下的动机和想法做一些推测，是很有意思的，甚至在某种程度上，可能是有益处的。但有时，这种推测会从有益步入歧途，在不知不觉中脱离圣经。

如果你曾看过熟悉的圣经故事改编成的电影，就能理解我这里的意思了。你对圣经所述出埃及的真实故事越熟悉，就越欣赏不了塞西尔·B·戴米尔（Cecil B. DeMille）对此故事的推断。超越文本的想象对观众有很强的吸引力，但吸引不了学习者。在课前熟悉经文会使参与者从听众转变为学习者。听课之前愿意花整个礼拜沉浸于经文中的学生，会知道你的教导在哪里“脱离了剧本”。

4. 过度使用故事或幽默

为了使教导内容引起学生共鸣或者听起来更有趣，教师

会使用讲故事和幽默作为修辞手段。这没有错。幽默和讲故事使教师更有亲和力，听者更专注，并且使教学内容更令人难忘。教师讲解的内容不能引起学生共鸣，乏味又难记，这并不好。但是，教师过度依赖幽默和故事，或使用幽默和故事过度以致让故事占主场，偏离开教学内容，这样也不好。如果故事和幽默不能增益教学，那它们就会影响教学。

如果把你的教学分解成饼图，这两个因素分别在饼图中占多少比例呢？如果叫学生回顾一下她们从课堂上记下来的内容，她们会记得关键信息点还是搞笑故事呢？听众喜欢幽默和故事，不管他们支不支持教学的信息。学生喜欢适时插入的幽默解释或俏皮话，这有助于使教学内容更易记。充分预备的学习者能够判断出，教导者使用这些修辞手段，是占用了时间还是增益了课堂。

5. 迎合情感

当我站在讲台上大声朗读经文时，常常会哭起来。我不确定自己为什么会这样，只知道经文中的真理深深地打动着我。过去这种表现常困扰我，直到主启示我说，教导圣经需要牵动感情。也就是说，教导圣经应该唤醒教导者和学习者对神更深的爱，这种爱会极大影响我们的情感。用思想爱神会引发我们用心灵爱神，且这种爱深沉而纯粹。

当我们为了营造分享氛围而刻意激动人们的情感时，会

陷入麻烦。用笑话开头，以催人泪下的故事结束，设计这样的课堂试探很大。为什么？因为这种修辞组合真有效果。所以，听众有时会混淆感受，到底是受了圣灵激励，还是被人精心设计的信息操控？

那么如何分辨这之间的区别呢？虽然不容易，但总是有办法：情感操控者会激起你**对她的爱**，等同或超过她激起的你**对神的爱**。教导者的工作是将你的注意力吸引到对经文的欣赏上，而不是营造感人的分享氛围；她的工作是颂赞圣经中的神，而不是建立对她个人的尊崇。做好预备的学生，不容易被这种情感所左右。

6. 内容过多

设计课程最大的挑战之一，就是明白哪些内容需要包括进来，哪些需要剔除出去。你的课堂能合理处理多少内容？培养对此的把握能力需要一个过程。开始时，大部分教导者会犯过度准备的错误，其结果要么是沉溺在笔记的汪洋中，要么就是严重拖延课堂时间。大部人都不喜欢从消防水管中取水饮用，所以，尽管多预备些内容没什么错，但是也需要做个应急计划，知道时间不够的情况下，需要舍弃哪些内容。

这里再次提一下，学习者如果提前花时间研读重要经文，教导者会因此获益。因为她们已投入时间领会经文，所

以，教导者就不必围绕基础信息做太多讲解，可以带领学生直接探索如何解释和应用。教导者也无须从头开始讲解，而是带领她们进行拓展和增进理解力。预备充分的学习者不需要课堂填充过多内容。

7. 扮演专家

没有人喜欢被视作愚蠢，教导者尤其如此。因此，有时教导者不愿意承认自己知识有限。坦诚面对你的有限，作为教师说句“我不知道”，其实没什么。事实上，你这样做，学生会更信任你。当一处经文有多种被广泛接受的解释时，向学生清楚说明不同的解释。诚实提供观点各异的答案。只有这样，学生才有机会甄别哪个观点最匹配她自己对经文的领悟。预备充分的学生知道处理难解经文需要谨慎。假如你针对复杂问题给出的答案过于简单，她们心中有数。对某个特定的解释，最好坦诚表达你自己是否确信。

教导那些在课前愿意研读经文的女性，最大的好处是使教导者保持责任心，而不“即兴发挥”。做了预备的学生可以看出教师的备课是否肤浅。要求学生课前多做预备意味着，学生能够并且应该在教学过程中向教师多提问。

为什么5P法令教导更轻松

教学是件辛苦活，但使用5P法这样的方法可以极大地减

轻教导者的负担。使用5P法的美妙在于，教导者不需要费力思考教什么主题。教导者的课程由手头经文的内容决定。经文上下文已恰如其分地呈现出哪些部分必需讲解以及何时讲解，知道这一点让我感到轻松。我所需要做的就是依序往下教。按主题教导，需要联系多处经文信息，精心拟出提纲；而按5P法教导，经文本身就是提纲。

我赞同雅各的观点：不要多人做师傅。塑造他人对神话语的理解责任重大，不应掉以轻心。渴望做教师的人不能持有这种心态：“不懂装懂，直到真懂。”那些慎重对待自己角色的人，会投入数小时预备，教四十分钟，之后再花数小时琢磨她本可以多讲点什么、还可以再解释什么、原本应该用什么例子。每当有年轻女士对我说“我想像你一样教导圣经”，我就常想“肯定是我使教导这事看起来太容易了”。和其他呼召一样，教导肯定不容易，但若是主安排你去做，那你可以相信，他会供应你所需用的工具。

思考题

1. 为什么对教导者来说，接受学习和教导过程中出现的具有挑战性的问题很重要？为什么教导者会回避难解的问题？迎面解决这些问题可以收获什么？

2. 思考本章的陈述：“教导那些对经文有预备的学生，比起教导那些未预备的学生，棘手多了。”为什么会这样？对你来说，听课之前研读某段经文会影响你课堂上的聆听和学习吗？在哪些方面有影响？

3. 如果教导那些对经文提前有预备的学生要难得多，那是什么激励教导者鼓励学生提前预习呢？举出几个可能的动机。

4. 公共演讲者和教导者的区别是什么？为什么辨别这种区别很重要？

5. 回顾一下七个教学之坑。作为学习者，你知道教师会掉入哪些坑？作为教导者，你在教学中掉入过哪些坑（或者陷入过哪些试探）？

结语

寻求他的面



你说：“你们当寻求我的面。”那时我心向你说：

“耶和华啊，你的面我正要寻求。”

——诗27:8

最近，有人在知道我是一名圣经教导老师之后问我，我是敬拜真神还是敬拜圣经。这问题来得并不突兀。当你像我一样耗费很多时间，要求人们重视认识圣经，那肯定就会有人来问你，是不是你只见树木不见森林。我的回答很简单：我想效法神的样式，但若是我从未看到过他，怎么能效法他？我不是圣经敬拜者，然而，如果我不带着崇敬深切地热爱圣经，就不可能真实地敬拜神，而只是在敬拜一位未识之神。

敬拜圣经之人爱的是物品，敬拜真神之人爱的是有位格的神。我们可以用头脑爱圣经，但我们不能用心灵爱它，就像我们不能用心灵去爱一辆车或卡布奇诺冰激凌一样。物品接收不到爱，也不能回应爱，唯有位格可以。因此，如果你读本书的目的是要爱圣经更多，我表示赞赏；但同时必须警告你：借着忠心地学习圣言，一定要学会用思想爱神，但请不要把你的爱附着在任何不及神自身位格的人或物上。只有愈加爱圣经所启示的神，我们学习圣经才算为有益。学习圣经是到达结果的手段，学习本身不是结果。学习圣经是一种途径，是为了让我们愈发爱神；让我们清楚地认识神，由此过一种不一样的生活。通过学习圣经，我们认识神，才能转变成他的样式。神会以爱回应我们，这种爱能够带来生命的转变。

在《约翰福音》13章，耶稣告诉他的门徒，他们的影响将会是可见的。耶稣对他们说，因着一个明显的原因，世界将认出他们：他们彼此相爱。你对他人的爱是你对神之爱的流淌。当你学习更多认识神，你对神的爱就会随之增加。但不要忘记：你的影响被看到，不是借着你使用头脑，而是借着你使用心灵。不能带来生命改变的圣经学习力，只是捕风。众人认出我们是基督徒，不是借着我们的知识，而是借着我们的爱。

靠任何一种爱，我们都不能被认出来——唯有靠天父显

明给我们的爱，我们才能被认出来，反过来，我们再将这种爱展现给其他人。

我们注目于什么，就会变成什么样子

我上七年级的时候，特别想成为我朋友梅格的样子。梅格闪亮的金发被打理成完美童花头，她穿的衣服令人艳羡。梅格幽默、聪明、讨人喜欢。她听流行音乐，背大小合适的包，身材秀丽，肤色蜂蜜般健康明亮。她还会化妆，是非常完美的女生。

所以，我做了很多中学女生会做的事：我理了童花头，拿着照顾婴孩挣的小钱寻遍清仓货架购买和梅格相似的衣服；我照着梅格改变自己的说话方式，转换我的音乐口味；我甚至竭力学习梅格的走路姿势。我研究梅格完美的一切，尽力模仿她，不放过最微小的细节。尽管我比梅格高六英寸，皮肤苍白还长着雀斑，有着十岁男孩般的身材曲线，但我仍深入研究梅格，尽一切所能去仿照她的样子。

如今我常回想生命中的这段时光，回想自己做错的事，也回想做对的事。实际上，我擅长于发觉有效模仿别人的途经——仔细关注她的特质。我想模仿完美，这也是对的。但我以为可以从另一个人身上找到完美，这点我错了。

人类是优秀的模仿者。从婴孩起，我们就模仿周围的人。有时，我们是主动模仿，就像我努力成为梅格。其他时

候，我们是被动模仿，就像我们会后知后觉变成自己母亲的样子。难道是因着某种目的我们被如此设计？我们模仿的习性真的是为我们的益处？

《以弗所书》5章1节告诉我们“效法神，好像蒙慈爱的儿女一样”。儿童知道自己深受父母喜爱，就会出于欢愉的爱慕，去模仿他们的父母，他们想成为父母的样子。同样地，我们被呼召去效法我们的神，这位美善的神，不是出于中学时那种盲目的欲望，想成为更好或变得不同；而是出于一种欢愉的认知，知道他至亲至爱，完全配得我们去效法。

要谨记：我们不是在偶然间效法他。我们会感觉没怎么努力，就变成了我们母亲的样子。然而，我们绝不会在十年后某天醒来，发现没费力气就有了神的性情。

主动效法

效法神和我初中时效仿人的方法几乎一样，只是现在，我们的效法对象更值得我们去效法。就像我研究我的朋友一样，我们必须研究我们的神：他爱什么，恨什么，他如何讲话以及如何做事。我们如果不了解神的属性和性情，就不能模仿他。我们若要像他，必须好好研究他，必须寻求他的面。

投身学习神的话语，有很多美好的理由，但没有一个能好过这个：牢记**目的**去努力，**透视**历史做阅读，恒心**忍耐**每

一步，按部就班重**过程**，**祷告**相伴穿行经文纸页间，只为更靠近他的面，更接近他面容所发的光辉。看到真实的神无疑是赏赐，但这赏赐还有一个次要的益处，那就是，看见他的面会永远地改变我。

我们注目于什么，就会变成什么样子，你相信吗？无论被动还是主动，我们花最多时间去研究什么，就会效法什么。

你的目光正定睛何处？存款？体重？孩子的下一个荣誉？梦想厨房？最近的热播剧？手机？这就是在世生活的常态，我们必须努力从目光所及之事中挣扎出来，为超越之事挤出些空间。许多事情有合理关注的理由，然而，当我们的目光从两岁的孩子、电子表格、教科书或晚餐盘移开时，会转向哪里？如果我们只把时间花在琐碎次要的事上，就会变得像这些事一样不起眼，拿人的荣耀来测度我们的岁月。

然而，好消息是：我们最需要注目的那位神已经启示了自己，他用技艺精湛之手勾勒出他脸部的线条和轮廓。他通过他的话语做了这样的勾勒。纵然婴孩不断哭泣，账单持续增加，坏消息不请自到；纵然友谊起落沉浮，安逸和困苦削弱我们向主敬虔的决心；纵然面前拥挤着千万张等待施爱的脸，万千个声音呼求关注；但是，我们必须寻找他的面。通过注目神的面，我们可以放弃追求人的荣耀，转而追求圣洁：“敞着脸得以看见主的荣光，好像从镜子里返照，（我

们)就变成主的形状。”(林后3:18)

人生真的只有两种可能：成为主的样式或成为世界的样式。毫无疑问，你想成为前者。然而，我想提醒你：神的话又真又活。他的话语要先刺入剖开你，再重塑你。他将你剖开，再还回来一个完整的你，这是奇迹中的奇迹。我们注目于什么，就会变成什么样子。我不知道你的情况，但我自己需要很多改变。现在的我和应成为的我之间存着巨大沟壑，但靠着主的怜悯和恩典这沟壑能够跨越，我最需要注目的是神的面。只有定睛于神，我们才能变得像他。

因此，蒙神爱的孩子，忠心学习这位你想效法的主吧。学习神一切奇妙的属性，喜乐地去模仿他，欢愉地表达对他爱的回应。像大卫一样去回应：“我心向你说：‘耶和华啊，你的面我正寻求。’”（诗27:8）凡寻求他的，主喜悦向他们仰脸，从现在到永远，不会改变。研究他面容的轮廓，注目他的仁慈，让我们的心灵被触动，思想被搅动。然后生命被改变。

思考题

1. 结语的开头，区分了敬拜圣经之人和敬拜真神之人。现实中，这两者分别有什么表现？生活中，他们对待他人的

方式分别是怎样的？

2. 描述你生命中模仿别人的经历。他身上的什么特质令你想要模仿他？你模仿得怎么样？

3. 在你的生活中，是如何发现“我们注目于什么，就会变成什么样子”这条原则的正确性的？从消极和积极两方面来说。

4. 我们对圣经的爱如何帮助我们成为“效法神的人”？我们对圣经的爱应该如何帮助我们做“蒙慈爱的儿女”（弗 5:1）？

5. 读完本书后，你最想记住并投入实践的是哪三件事？

推荐资源

建立有效学习方法的资源

Kay Arthur, David Arthur, and Pete De Lacey. *The New How to Study Your Bible*. Eugene, OR: Harvest House, 2010.

Kathleen Buswell Nielson. *Bible Study: Following the Ways of the Word*. Phillipsburg, NJ: P&R, 2011.

John MacArthur. *How to Study the Bible*. Chicago: Moody, 2009.

Robert H. Stein. *A Basic Guide to Interpreting the Bible: Playing by the Rules*. 2nd ed. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2011.

研读圣经的基本工具

ESV Scripture Journal. Wheaton, IL: Crossway, 2018,

2019.

ESV Study Bible. Wheaton, IL: Crossway, 2011.

The New Bible Dictionary, edited by I. Howard Marshall, A. R. Miller, J. I. Packer, and D. J. Wiseman. 3rd ed. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1996.

可靠解经书推荐

Keith Mathison. “Top Commentaries on Every Book of the Bible.” 可从格林尼尔网站上获取: <http://www.ligonier.org/blog/top-commentaries-on-every-book-of-the-bible/>.

圣经经卷的归纳学习

LifeChange Bible study series. Colorado Springs, CO: NavPress.

关于“宏大叙事”

Justin Buzzard. *The Big Story: How the Bible Makes Sense Out of Life*. Chicago:Moody, 2013.

关于“神的属性”

A. W. Pink. *The Attributes of God*.

可从此网站获取：<http://www.pbministries.org/books/pink/Attributes/>.

A. W. Tozer. *The Knowledge of the Holy*. New York: Harper, 1961.

免费网络资源

Blue Letter Bible. 获取网站：www.blueletterbible.org.

BibleGateway. 获取网站：www.biblegateway.com.

Dictionary of Bible Themes. Compiled by Martin Manser, Alister McGrath, J. I. Packer, and D. J. Wiseman. 获取网站：<http://www.biblegateway.com/resources/dictionary-of-bible-themes/toc>.

适合听觉型或对反复阅读有障碍的学习者

手机上下载APP “YouVersion”，在您运动、开车或任何想听圣经的时间都可以听。

对“思想在基督徒侍奉中的作用”的扩展阅读

J. P. Moreland. *Love Your God with All Your Mind: The Role of Reason in the Life of the Soul*. Revised and expanded edition. Colorado Springs, CO: NavPress, 2012.

经文索引

创世记 15, 48, 67

1 49, 87, 96

1-2 48

1-3 97

3 48

3:11-12 118

3:15 48

出埃及记 15, 18, 19, 48, 97

3:11 16

3:12 16

3:13 16

3:14-22 17

利未记 59

2:14-16 118

列王纪上

8:48-49 21

历代志上

22:18 21

约伯记

30-40 51

诗篇

16:11 23-24

23 51

27:8 149, 154

119:10-11 109

139 33, 141

箴言

24:27 83

以赛亚书

26:3 22

40:6-8 117

162 真道女人

40:21-22 43

耶利米书

17:9 33

马太福音

5:11-12 119

5:12 117

11:28 33

13:52 55

马可福音

12:30 20

路加福音

8:15 71, 80

24:44-45 22

约翰福音

5:39-40 19

13 150

使徒行传

15 112

罗马书

12:2 25

12:2-3 22

15:4 29

哥林多前书

6:19-20 98

14:14-15 22

哥林多后书

3:18 153-154

加拉太书

5:22-23 72

以弗所书

2:10 15

5:1 152

腓立比书

4:6 33

4:13 138

提摩太后书

2:15 129

3:16-17 13

雅各书 62, 79, 110-112, 114

1:1 114, 122

1:1-18 115-118, 122-123

1:2-3 119-121

1:2-4 118

1:2-12 114

1:2-18 114

1:5 101

1:13-18 114

1:14-15 118

1:16 118, 123

1:17 118

1:19-27 114
2:1-13 114
2:14-26 114
3:1 126, 132
3:1-12 114
3:13-18 114, 117
4 114
4:1-3 115
4:4 115
4:5-10 115
4:11-12 115
4:13-17 115
5:1-6 115

5:7-11 115
5:7-20 115
5:12 115
5:13-18 115
5:19-20 115

彼得前书

1:6 119
1:6-7 120

启示录 15, 48, 62
21 97

